

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

Редація й Адміністрація:  
Львів, Ринок ч. 10. II. ПОВ.  
Телефон Редації 246-46  
Телефон Адміністрації 229-41  
Телефон Друкарні 229-26  
Адреса для телегр.: Діло Львів  
Коато: П. К. О. Львів 504.060.  
Валку "Leskyt Nation."  
Praga "Dilo".  
Рукописів не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
місячно (з книжкою) . . . 5.00 зол.  
чвертьрічно . . . 15.00 "  
піврічно . . . 30.00 "  
річно . . . 60.00 "  
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ЧЕ.  
ХОСЛОВАЧИНІ 30 НОР. Ч.  
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.  
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СΟΥ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО КНИЖКУ Б-НИ "ДІЛО" В ОБЕМІ 10-15 АРКУШІВ ДРУКУ.

## ЦЕНТРАЛЬНА

### Малопольська Каса Ощадности

У ЛЬВОВІ

(раніше Галицька Каса Ощадности)

Найстарша ощаднистеза установа заснована в 1843 р.

Влада ощаднистези з гарантією держави.

Розуми чеків. — Розуми біжучі. — Дисконт ремес. —

Позички невеликі і гіпотечні. — Купно, продаж. —

Державні вартісних паперів. — Інкасо. — Депозити.

РЕЗЕРВИ 5,668.000 ЗОЛ.

Обсяг діяльності — ціла Галичина.

Замісцеві виплати — П. К. О. 500-198.

## Не можете виїхати на відпустку чи на фєрі?

доки не забезпечите від крадіжкі-алому свого домашнього урядження в

ТОВАРИСТВІ ВЗАЇМНИХ ОБЕЗПЕЧЕНЬ

"ДНІСТЕР"

Львів, вул. Руська ч. 20.



з КРЕМОМ  
АЛОЕ  
на сонце.

## Д-р М. ДЗЕРОВИЧ

виїхав як щорічно

до Щавниці.

Складайте свої ощадности і всяку часову зайву готівку

## В ЦЕНТРОБАНКУ

У ЛЬВОВІ ПРИ ВУЛИЦІ ТРЕТЬОГО МАЯ Ч. 15,

бо це не тільки безпечна і корисна для Вас львівська, але це різноманітний інструмент для нашого господарсько-кооперативного організму. Центробанк акредитує наші кооперативні центральні, Українбанки, Повітові Союзи, Районові Молочарні та всякі кооперативні промисли.

Від 1. липня 1938.

Д-р В. Кашубинський

внутрішні недуги

ординує від 3—4 попол.

Львів, ул. На Байках 24, партер  
тел. 283-47.

## Український день у сенаті.

Варшава, 15. липня 1938.

## Сензаційна сесія найвищої ради Совітської Росії.

ПЕТРОВСЬКИЙ, ПОСТИШЕВ І ЖІНКА ЛІТВІНОВА ПОЯВИЛИСЬ НА САЛІ НАРАД, КОСІОР,  
ЧУБАР ТА БУДЬОННИЙ — НІ.

У п'ятницю почалась перша сесія найвищої ради РФССР. Сесію відчинив найстарший віком депутатський Борисов, що відчитав промову з славослов'ям у честь СССР, його демократичного устрою та Сталіна. Присутні зареагували бурною оплесків. Предсідником вибрали Жданова.

По правій стороні президіального стола засіли члени політбюро: Сталін, Молотов, Каганович, Ворошилов, Калінін, Андрєєв, Мікоян, Єжов, Жданов, Літвінов і Петровський. По лівій засіли члени уряду московської республіки під проводом Булганіна та прокуратор Вишинський. На салі нема двох членів політбюро: Ко-

сіора й Чубара; це потверджує поголоски, що вони зникли з політичного життя.

Присутність Петровського, що його недавно усунуто зі становища голови центрального викон. комітету УССР і не вибрано на депутатського, викликала здивування між закордонними кореспондентами; невідомо, в якому характері знаходиться він між членами політбюро. Постишев також був на початку сесії найвищої ради, але опісля зразу зник. Неприязність маршала Будьонного також звернула увагу. Зате в ложі спеціальних гостей був Отто Шмідт, а у ложі для дипломатів жінка Літвінова з дочкою.

## Протикомуністична Ліга Східних Держав.

У німецькому щоденнику "Тіркше Пост", який виходить у Царгороді, появилась телеграма з Токіо, з якої виходить, що там має набагато користі "мусулмансько-японська протикомуністична ліга". В її організуванні беруть участь

представники арабських держав, Індії, Туреччини, малоазійських держав, Китаю, Монголії та народів середньої Азії.

Анатолійська агенція урядово повідомляє, що Туреччина не приступила до тої ліги.

## Що Ферстер їздив до Лондону?

Провідник гітлерівців з Данцігу, Ферстер, їздив до Лондону, відкіля вернувся до Берліну. З тої вагоди польська преса висловила підозріння, що Ферстер вів якісь інтриги проти Польщі. Тимчасом Ферстер заявив представ-

никові Райтера, що його гостина мала чисто приватний характер і що він не бував у Лондоні в політичних цілях. Вістка, що предметом розмов було питання Данцігу, неправдива.

—О—

## Англо-німецькі розмови.

Як подає британська преса, британський амбасадор Гендерсон відбув розмову з німецьким міністром закорд. справ Вайсекером. Цей останній заповнив, що розв'язці одного англійського часопису на тему викладу ген. Райхенава про користі з єспансько-німецького порозуміння на випадок конфлікту з Англією є вигадкою. Райхенав такого викладу не виголошував і навіть не був у Єспанії.

Крім того Вайсекер висловив невдоволення, що єспанська домашня війна протягається так

довго — це продовжує стан непевності в Європі та утруднює англо-німецьку співпрацю.

Німецький уряд не вдовольниться чеським проектом розв'язки судетського питання.

ПРОСИМО наших Передплатників подавати при зміні адреси на час вакацій теж і СТАРУ ДОТЕПЕРІШНЮ АДРЕСУ. Також просимо конечно надсилати 50 сотників за зміну адреси.

АДМІНІСТРАЦІЯ "ДІЛО".

Польський сенат пережив сьогодні справді історичний момент. Ще ранком розійшлася в кулуарах парламенту вістка, що від українців в обороні Православної Церкви і покривдженого народу буде промовляти о. сен. Лободич. Заповідь промови українського католицького священика в обороні православної частини свого народу перед кривою з латинської сторони стягнула до пресової ложі найповажніших парламентарних журналістів. На лавах уряду з'явився знову прем'єр Складковський, віцем. Кавецький, віцем. Шембек (у заступстві перебуваючого у Ризі мін. Бека), мін. Свентославський, дир. Потоцький з департаменту віроісповідань і багато інших членів уряду.

Після реферату сен. Радзівілла в справі ратифікації відомого вже договору між польським урядом та Ватиканом дотично поунійних церков та їхніх маєтків віцемарш. Маховський передав голос сенаторові О. Луцькому.

Український сенатор, якого несподівана поява на трибуні викликала деяке здивування, виголосив знамениту змістом і формою промову, яка і наведеними у ній даними і способом виголошення зробила в цілій палаті глибоке враження. (Промову ту помістили ми в цілості вже вчора. — Ред.)

Після промови роздалися оплески. Прем'єр Складковський має змучене лице і без слова відходить із сенатської сади. Голос забрав сенатор Маслов — українець з Волині. Промова сен. Маслова, що зсолідаризувався з заявами свого попередника, не викликує стільки гомону і має де-що навіть за лагідні, як на таку важливу тему, сформулювання, але й він підкреслив одностійність та консолідацію цілого українського національного масиву в обороні своїх підставових прав.



ЦИНІЧНА ВІДПОВІДЬ ПОЛЬСЬКИХ  
СЕНАТОРІВ.

На сні занувався тиха констернація. Правда, підчас „ягідної“ промови сен. Маслова польські сенатори мали час прийти до себе і хоча більшість з них (як признавалися опісля) не мала найменшої уяви (або тільки так удавала) про волинсько-холмські події, всеж таки до го-доси вписався сен. Петражицький, що старався, хоча пліткою й поверховно, лаяти вражіння о-бох попередніх промов.

На його галку, „жалі“ українців — необо-свані. Православна Церква є більш воююча, як католицький Костел. П. сенатор пригадав на-віть (як „аргумент“) відомий конфлікт в Югосла-вії (Дяв його образ терпів у промові сен. Луцького — це тільки „оповідання зі слів“). Йому „невідомі цитовані факти“, але „він пев-ний, що це все неправда і що уряд перевірить дані“. (Аби швидко!). „Палення церков“ — це арозуміло, „збродня“, але й, сенатор не вірить фактам!

Одначе не на цьому скінчив п. сенатор Пе-тражицький. Він починає пробувати підозрілих полемічних метод. Його „обурюють“ деякі ви-слови українських сенаторів і він їх починає „халати“ — досить неfortunно — за слова Сенатор Луцький зі свого місця голосно реплі-кує і навіть попереджує закиди промовця. На поміч тому останньому приходить референт

граф Радзіва. Пан граф має дуже опанований великопанський голос і боронить самої „букви закону“. Його „не обходять випадки українців не на тему“. Він, нащадок православних князів, кальвінів і лютеран, не може арозуміти, чого властиво хочуть православні від сучасно-католиць-ких справ!

І він просить прийняти проект закону і сенат виконує його просьбу. Міністр Свентославський посміхається, журналісти в льозі теж. Вони, обсерватори парламентаризму „гори“ добре орієнтовані в дійсній ситуації — мають ще од-ну нагоду конфронтації „дійсності“ з „дійсною дійсністю“. А зрештою для деякого з них це все байдуже, і так треба писати буде інакше...

## ВІДГУКИ.

Об'єктивно треба признати, що справа „ре-віндикації“ починає силою факту цікавити вре-шті й самих поляків. Заговорили про неї в поль-ських демократичних кругах, говорять про неї в кулуарах парламенту. Ще сьогодні таки до сен. Луцького зголошувалося багато польських сенаторів по інформації.

Буде поважним прогріхом з нашої сторони, якщо не подбаємо за якнайшвидше видання останніх промов та інтерв'ю наших послів друком по польськи. Цю справу треба полаго-дити в найближчих днях.

КТВ.

## Вовк та ягня.

Байка, яка стала дійсністю.

Всі ми вивчали за дитячих наших років байку Гайова „Вовк та Ягня“. Жаль було тоді цього дурного, беззахисного звірятка, що не пробувало навіть утікати перед загрозою че-муніч жадливої смерті від кровожерного хижака.

Щось подібне до цього діяльогу уявляє собі дехто у відношенні Москви до україн-ського народу на завоєванні України.

Справді — кажуть вони — всілякі найжор-стокіші експерименти проводять там окупанти, а об'єкт цих експериментів, цієї вівісекції, український нарід, якнема, а понад трицятьмі-ліонна маса, компактна, без жадних меншин уявляє собою ніби справжню отару баранів, які по черзі, без жадного опору підставляють голови ненажерливому молохові.

Колись то шляхетний, бідний лицар сум-ного образу помилився, вважаючи овечу отару за рівних собі лицарів.

Отже чи не трапляється і тепер з нами та-ка оптична помилка, але так би мовити відво-ротна, чи не вважаємо ми за отару баранів на-рід, який в ніякому разі не заслуговує на цю зневажливу для нього та і для нас самих назву.

Справді, чи тож цілком по баранячому по-ставився він до окупантів, зараз по завоєван-ні його, чи не заподіяли великої шкоди черво-ним росіянам усі ці повстанчі отамани на чолі своїх загонів, Шуба і Левченко на Полтавщині, Мордалевич на Волині, Ангел, Лотошко й Панченко на Чернігівщині, Струж, Пирхавка та Волошенко на Київщині, всі ці напів леген-дарні Хмари, Палії, Лиха?!

Так, але це були одиниці, а не нарід, а по-тім знищено їх. Не можна і навіть не слід за-перечувати, що це були одиниці, що нарід в ці-лому тоді, приспаний національно віками, ще не прокинувся цілком, ще не прийшов до па-м'яті.

Та велике заперечення викликає думка, ні-би то повстання на завоєванні України на початку двадцятих років припинилися через те, що ніби всіх повстанців винищено. Чи не була це скоріше мудра зміна тактики, адже ясне ставало, що збройними, незорганізованими ще повстанцями ворога-окупанта перемогти не можна, отже чи не спробувати поборотися з ними на економічному фронті? І стихійно всю Східну Україну покрили кооперативні това-риства сільсько-господарські, машинові, спо-живчі, буржові... об'єднувалися вони в повіто-ві союзи, потім в губерніяльні, у всеукраїнські центри. І ті, що вчора тримали в руках обрізи, сьогодні в олівцем у руках підводили рахунки, розіажджали, як інструктори по кооперативній периферії.

Окупанти спочатку поставилися дуже при-хильно до цього руху, адже „шлях до кому-нізму леде через кооперацію“.

І якби українські кооператори трималися тоді по ягнячому, цілком застосовуючись до бажань Москви симбіоз тривав би і тривав та-річ у тому, що по новоповсталих кооператив-них технікумах виховували українських коопе-

ративів, що кооперативні цукроварні були у-країнські цукроварні, що культурно освітні від-діли кооперативних губсоюзів провадили укра-їнську культурну роботу, що комуністи укра-їни, відряджувані до цієї кооперації, незаба-ром самі просякали її духом і ставали гарячи-ми патріотами цих українських кооперативних союзів. Отже Москва змушена була, може і проти своєї охоти, боротися з українською ко-операцією.

## Увага млинарі!

Найгарнішу муку мають ті млинарі, які мають різниці на каменях першої якості фабрики

**Т-ва „Мукомол“**

Towarzystwo „MUKOMOL“ L w d w,  
Kazimierza Wielkiego L 35 tel. 294-61.

А українізація? Її теж розглядають, ніби це окупантський винахід, ніби його навмисне запровадили окупанти, щоб у такий спосіб ви-явити українські культурні сили і знищити їх... Зрозуміло, забувають при тому, що проект українізації повстав на з'їзді комуністичної партії України, де за тих часів занадто мало було ще комуністів-росіян, що Москва тільки під-тримала цю українізацію, розглядаючи її, як один із проявів Ленінської національної по-літики.

І якщо українці тихо і покірно українською мовою були славляти Леніна, потім Сталіна, то спочатку всесвітній інтернаціоналізм, а потім улюблений братерський великий російський нарід до чогож треба булоб іще для атілення большевицької національної політики, тобто для підпорядкування Москві її „молодшого брата“, підпорядкування не тільки тілом, але й душею?

Але в тім то і річ, що з величезним, може занадто самовпевненним, запалом віддалися всі, хто тільки міг, чи не найпочеснішому завданню остаточно збудити свій нарід, остаточно націо-нально освідити його.

І це робили вчителі по школах (з школи мали і в місті, і в селі одну програму, а на-вчання було загальне); це робили агрономи по дослідних полях і станціях, на селянських ни-вах, це робили кооператори; це робили ново-висвячені молоді палотні автокефальної право-славної церкви... І часто багато з них звичним рухом торкалися свого лівого боку, ніби ви-сиді там ще шабля, і в багатьох з них спереду на кашкеті помітна була ще кругла невилуча-ла від сонця плямка де причеплялося колись військову блакитку зі золотом ознаку.

А українські письменники комуністи (дале-бі чимало з них дійсно були талановиті, виш-товпили з саміських українських кадрів) чи сво-їми творами не розяснювали вони читачам, що між українським і російським народом нема нічого спільного?...

А ті культурні глибоко національні укра-їнські цінності, що їх творили тоді українські наукові сили, а створювання української фре-зобольоті, відмінної від російської?

Цей усе творилося за важких часів оку-пації.

І від теорії до практики був тільки один крок.

І повстають тоді так широко, так глибоко розгалужені: Спілка Визволення України і Спі-лка Української Молоді. Во ім'я чого?

Може в них і чимало було провокацій, але чи не є ці Спілки доказом того, що для людей часом не грають ролі ні забезпечення станови-ща, ні можливість спокійного існування і далішої улюбленої наукової праці, що вони це як промінують на найнебезпечнішу політичну роботу.

Так, скаже дехто, але поведінка на суд цих діячів СБУ чи не носила вона цих прикмет народу баранів?

Та чи прийде до голови комунебудь з цих добровільних додаткових обвинувачів, що це був єдиний спосіб оповістити всьому світові, що діється там на Україні, оповістити про на-звольну боротьбу яка не припиняється, опові-стити про наміри, про надії, про плани, бо як-що не булоб цієї поведінки, то неже їх до-стигли були до мікрофону, неже в Європі за-чули були їх голос?

Але знову чогож досягли вони, ті оди-ниці?!

А досягли вони, ті одиниці того, що на-весь час своєї роботи вони зукраїнізували український нарід, тобто національно усвідо-мили його, сконсолідували, зміцнили! І в якийсь рік окупанти могли вже переконатися в цьому. Говоримо за повстання на Східній Україні у роках 1931-1932 про справжню ко-муністичну війну яку провадила там тоді Москва.

Знову таки подавали події, ніби Москва, як справжній хижий вовк прагне чомусь з-винищити голодом українців, а ті, як справжні овечки, голодують і вмирають. Забували тільки додати до цього, що українці перші віді-малися платити данину Москві, відмовилися не тому, що не могли, а тому, що не хотіли (урожаї років 1931 і 1932 були далеко не гірші попередніх), і ось через це повстання, коли Москва змушена була вогнем і залізом здо-лати собі продукти з України, через його про-боркування повстав голод на українському лі-лі. Та підчас цього повстання переконано окупанти, що на Україні нема вже ріжнїх на-селом і містом, між комуністами і безпартій-ними, раз вони українського походження.

Здавалось після данихських сцен закри-ня України року 1933 нікому вже, особлив-тим, з ягнячою вдачею і у сні не снитись їм починати щось проти московської окупації.

А чи не вибухло на Східній Україні ро-ку 1937 справжнє нове повстання, хоч і в ін-ком нових формах?!

Бо чим, як не повстанням можна назива-ти факт, коли 400 комуністів українців змагаю-ся від Москви на всеукраїнському партійному з'ї-зді, щоб усі посади на Україні надавати тільки українцям з походження?!

Або коли ми бачимо, що могутня укра-їнська національна стихія схоплює там усіх на-випливу українців, дехто глибокодумно на-словлюється тут, що цей окупанти викорис-тують в міру потреби певних українців, а потім і нищать їх.

Тобто все діється за певним планом? З-розуміло тільки, чому, якщо все діється за-планом, як грушки з дерева летять з України вські Постишеви, Кудрявцеві, Ізраїлі Лепе-ські та Станіслави Косіори, що мусили апро-ваджувати цей план? Чому треба компроме-тувати всю окупаційну політику заарештову-ючи людей на найвищих посадах, шойно вигор-джених, шойно прославлених по цілому СССР?

У тому то і річ, що чимало планів по-рилося в Москві для запровадження нарешті нормального ладу на Східній Україні та ці плани догори ногами перекидає дехто бо проти кожного плану виникає на Україні „зустрічний план“, цілком непереможний цілком новий.

І це все по 19 роках окупації!

А здається, що візці (соромно якщо спр-ді називати свій нарід баранами!) не намага-ються до тварин, яких не можна приручити?!

Ні! Відносини там, на завоєванні Укра-їни, нагадують скоріше іншу байку, байку те, як вовки, гадаючи залізти у візницю, за-лізли у псарню.

Бож псарчою зауть непохитну вірність, ві-рність своїй батьківщині, вірність боротьбі за визволення, за поновлення її державності.



# Нова опіка над селом.

Можна ствердити, що в останньому часі село знову звернуло на себе увагу. Різні політичні та господарські чинники домалюють собі картини над металами, якими можна було б опанувати село взагалі, а наше зокрема. При нагоді всяких з'їздів, нарад, тощо на перше місце вибивається гасло: „Лицем до села“, „Фронтом до села“.

Ці гасла не є винаходом найновішої доби; знали його вже давніше, лише не трактували його так поважно, як тепер. Донедавна було це гасло „про село“ — в останньому часі бачимо велику зміну в тому напрямі.

Особливу увагу присвятив селу голова польської держави, президент І. Мосціцький у своїй промові дня 19. березня ц. р., а за ним прем'єр Складковський у своїй інспекції по краю, якіні проурядова група ОЗН найбільше уваги присвячує, у своїй політиці, селу. Не згадуємо вже про те, що всі ліві польські партії мають себе теж за опікунів села. У політиці замість себе теж за опікунів села. У політиці замість себе теж за опікунів села. У політиці замість себе теж за опікунів села.

Вже два роки тому генерал Складковський у своїй промові на нараді Президії Ради Міністрів у справі піднесення культури села говорив: „Тепер треба не голодних хлопських синів, що б'ють большевиків, але ситих хлопів, що битимуть біду на селі“. Слова цих синів, що битимуть біду на селі. Слова цих синів, що битимуть біду на селі. Слова цих синів, що битимуть біду на селі.

Для нас справа організування села, його суспільно-господарського та культурно-освітнього життя не є нічим новим. Навпаки на цьому полі, на яке саме польське громадянство враз з урядом кладе такий натиск, маємо вже чималий досвід. Але не менший досвід маємо в поборюванні труднощів, які робить нам бюрократія, яка повинна сприяти всякій роботі для піднесення села, байдуже, чи то село українське чи польське. Тимчасом все виглядає зовсім інакше:

воляється тим, що паса перейшла львівську цензуру, але на власну руку переводить нову цензуру, або зовсім забороняє виставу, часом не подяючи причини. Щоб не бути голословним наведемо одну таку заборону з Самбірщини в оригіналі:

Starostwo Samborskie Li Pol. 10/38. Sambor, dnia 7. czerwca 1938 r. Do Zarządu Tow. Czytelni „Proswity“ w Bykowie. Starostwo powiatowe w Samborze na zasadzie art. 11. rozp. o przedsięwzięciach rozrywkowych Dz. U. Xap. P. Nr. 85/33 poz. 632. odmawia zezwolenia na odgranie w dniu 25. IV. br. w sali Czytelni w Bykowie sztuki pt. „Lycari nocni“.

Od tej decyzji wolno wnieść odwołanie do Urzędu Wojewódzkiego we Lwowie przez Starostwo w ciągu dni 14. tu po dniu doręczenia decyzji. Za Starostę powiatowego Mgr. Zdanowicz.

Це саме староство покарало мин. року цілий ряд селян із Самбірщини за те, що брали участь в чисто господарському святі „Обжинок“, улаштуваних філією „Сільського Господаря“ з Самбора. Кари ці йдуть від 5 зол. до 38.50 зол. на одного чоловіка — разом понад 200 зол.

Відомо вже, як виглядає у практиці розпорядок про віднову фасадів будинків і білення хат, плотів і господарських будинків по селах. Солтиси виконують наказ „згори“ в той спосіб, що йдуть в село з шарварковими робітниками і, валять плоти, які могли стояти ще кілька літ і наказують ставити нові. Вислід такого бюрократичного підходу такий, що багато господарств залишається без огорожі, бо не мають на те потрібних засобів, щоб поставити нову огорожу. Думаємо, що прем'єр Славой-Складковський мав на думці піднести культурний вигляд села без його матеріальної шкоди, тимчасом його розпорядок виконують си-



люю навіть там, де селянам не то на палі, але на сілі до картоплі не стає грошей. А такий стан у цілому нашому Підкарпатті і наших гірських околицях.

Чи не краще було б спершу піднести свідомість населення, щоб воно мало зрозуміння культури взагалі. Чи не краще було б в гірських околицях подбати про народні школи, де ще досі знаємо коло 90 прц. анальфбетів. І не диво! Бо де ті наші люди мали навчитися грамоти, коли в селі нема школи. У самому лиському повіті є ще багато сіл, де нема ні школи, ні шкільного примусу. Нпр. села Гошів, Стражик, Крипе, Гільське, Руське і ін. лежать недалеко міста, але школи не мають, і тим ні-то не журиться.

Те, що каже „робити розпорядок негайно і тільки зверху, в нічому не змінить щоденних дошкульних потреб села. Коли не можна селянам допомогти матеріально, то бодай можна їм дозволити допомагати собі самим культурним розвитком. Бо від рівня культури залежать усі інші потреби та способи, як їх заспокоїти.

А. Самбірський.

МІХАЙЛО МОЧУЛЬСЬКИЙ.

## Останні десятиліття життя Ів. Франка

(1896—1916.)

(З приводу роковин смерті поета).

IX.

### НАУКОВІ ПОГЛЯДИ І ПОЕЗІЯ.

З ідей, розсипаних Франком у його творах, можна скласти його філософічний світогляд. Завершити свою філософію у невеличкій кількості строф, це не така легка річ, як може здаватися, а Ів. Франко здумав це зробити. Приналежність бачаче до його філософічних ідей, ми бачимо, що вони побудовані на нових відкриттях у сфері вивчення структури матерії. Франко каже: матерія є вічна, без початку і кінця, жива й сильна: атом не пропадає і є „продішний, ніж всі боги“; життя у всесвіті — це великий круговорот, ніщо у всесвіті не гине, тільки переходить з одної форми в іншу; „все є одне“; світовий етер, чи як індійці кажуть, нрвана, згущується на протязі мільйонів років і творить енергію; енергія згущується на протязі того самого часу і дає спочатку мертву матерію, а потім органічну матерію, коли тіла сполучилися в молекули, ще пізніше організму, живу матерію чи біологію, а вкінці людську душу, зокрема міаку людини; і знову тіло жвава матерія розкладається і пере-

ходить у мертву матерію, мертва розкладається і переходить в енергію, енергія переходить в етер і знову на протязі мільйонів років з нрвани рідиться нове життя і так у безконечність“.

Не раз у безмісяшні, ясні ночі блукали Франкові очі по темнім небі, засіянім безліччю зір. Мільйони-мільйони зір гляділи на нього своїм білим, жовтим, червоновим світлом і будили в його душі тихі, меланхолійні, глибокі думки. Коли земля, рівняючи її до сонця, зеренце гірчини, а нпр. Арктур три тисячі разів більший за сонце, то якою-ж мікроскопічною пилінкою супроти них є людина? І уявити собі: „у безмірному морі“ що виповняє небесний простір, безжурно кружляють велитні-сонця зі своїми трабантами та сателітами і женуть у безвість з незвичайною швидкістю. А з ними молекули, що думають „маленькі бомбики людські“, як каже Франко, які щось „міркують, мучаться, бжають вічності море вмістити в собі“ і розприскуються в „безодні Нірвани“, щоб знову засяти у новій формі.

Думка про взаємини людини до всесвіту та її ролі у всесвіті добре мусіла мучити мозок Франка, коли він не закріпив її у золотих строфах поезії „Душа безсмертна! Життя вічно й! Жорстока думка...“, але вже хворий склав до цієї поезії мелодію, яку й списав при мені та при пом. Августі Дермзю Філарет Колесса у книгарні Наукового Товариства ім. Шевченка дня 20 грудня 1910 року.

Ще одно питання цікавило дуже Франка: звідки взялося життя на землі? І на це питання дав він собі відповідь: „крихта теплоти і світла“ — „душу будить, без тієї теплоти душі нема“.

У справах релігії Франко був раціоналіст, але супроти віруючих був телерантний, стоячи на тому, що не треба „вірних щирі чуття дразнити“).

X.

### ВАЖКІ ОБСТАВИНИ.

Жити і творити доводилося Франкові серед дуже тяжких і несприятливих умов соціальних, економічних і особистих. Він творив серед громадянства консервативного, квіетистичного й вороже настроєного до поступових ідей; для різьблення душі свого народу йому треба було вживати не тільки ритця, але й грубого долота й молота; ту душу треба було не цизелювати, але згрубша обтісувати і він не жалював ніякої праці, хоча б найчорнішої, щоб структуру душі свого народу зробити кращою, яснішою. Він творив серед громадянства бідного; найкращі свої сили він витрачував на прожиток себе і родини за будуще, багато працював він зовсім безкорисно; найкращі свої твори видавав сам<sup>1)</sup> і кошти накладу ледви поверталися йому, а коли видавав їх чужим накладом, то діставав за них невеличку плату<sup>2)</sup>. Найбільший гонорар, що дістав він у своєму житті, був за статтю для лексикону Брокгауза та Ефрона „Южнорусская литература“ у 1904 р.

<sup>1)</sup> Зі згляди листи, ст. 104.

<sup>2)</sup> „Зі згляди листи“, „За згляди журби“, „Мойсей“; накладом дружини Ольги вийшли: „В полі чорна“, „З вершин і низин“.

<sup>3)</sup> За „Поеми“ — 92 коп.; „Семпер тіро“ — 100 коп.; за оповідання „На дні природи“ — 320 коп.; за „Місто і інші“ — 325 коп.

<sup>1)</sup> Див. лист А. Старицького „Загальну біологію“ та в Галицькій „Атлантисі-молоску“ у горю.



в приклинн перебудови льоналю  
оназійна, дешева продажа

плащів, суконь, костюмів

у фірмі  
"VOGUE" Б-ти Штавер  
львів, пл. Маріяська ч. 67.  
Обслуга по українськи

**ФАРБИ**  
**ЛЯКЕРИ**  
**ПОКОСТИ**  
Т.А.  
ВЖЕ надбудете  
УСВОЙ Ф-МІ:  
**Іван. П. Попович**  
Львів, Руська 16, тел. 105-05

Він творив, як сам казав, серед „сирітства духового“. Обставини особистого життя поета склалися так, що він не міг почувати себе щасливим. Ясні, веселі промені щастя дуже й дуже рідкими гостями були у його вбогій хаті.

Зміст свого життя поет заповнив суспільною працею і серед тієї праці він забував власне горе, тяжку невилічиму недугу, і серед тієї праці лунав його спів далеко й широко, спів повен радості, енергії та сили. Але в останніх роках перед психічною катастрофою його пісні обсотувалися не раз чорною хмарою смутку, безнадійності; соняшний спів поета обривався і тоді його душа вчувала серед тиші відгомони далеких кроків смерті. З філософічним спокоєм прийняв поет засуд природи; знав, що смерть неминучий вихід із його невилічної недуги, але все ж як людина живуща, та й ще така, як наш поет діяльна, палка, повна планів, задумів, мрій, він не бажав собі смерті й тривожився її приходом. Він знав, що непрошений гість прийде неминуче і може незадовго застукає до його дверей, але боявся того стукоту, надслухував його і тривожився.

Багато сумних, тривожних хвилин із своїх важких переживань закріпив поет, як уже знаємо, у невмірущі строфи своєї книжечки „Із днів журби“. Страждання та душевні муки поета віддзеркалюються особливо в його поезіях з 1901 і 1902 років. В тих роках смерть дуже близько підійшла була до поета й напещала йому до вуха багато невсеселних, безнадійних думок, коли його поезія з тих часів так глибоко сумні, коли як ніс подихає з них чорна розпука.

(Далі буде)

Стенда Женецький

Легко перейдеш крізь життя



вживаючи LEBEWOHL, необхідного лікарства на відтиски. При купні домагайтеся оригінальної коробки LEBEWOHL — на кожній плястрі є напис: LEBEWOHL



## Мов сильний дуб устоїшся бурі

коли забезпечити собі майбутність ощадностями

в Земельнім Банку Гіпотечнім у Львові;

вул. Співачького 14.

(Філія Станіславів, вул. Собіського 11)

## „Гарне село“.

„National denken, sozial handeln“.  
(З промови Г. Герінга).

Берлін, у липні 1938.

За почином міністра Герінга ведеться в Німеччині приблизно від року цікава акція на селі. Під гаслом „Німецьке село мусить бути відроджено гарне“ здійснюється одна з реформаторських дій німецького націонал-соціалізму, що приковує до себе увагу своїх і чужих.

Значіння акції „гарне село“ можна зрозуміти й оцінити тільки на тлі доцьогочасних відносин у німецькому селі. Крім добре загосподарованих і назагал заможних селян-власників та побіч посідачів ділчівського двора, названих у північній Німеччині юнкрами, в Німеччині існує ще третя категорія мешканців села, т. зв. сільсько-господарські робітники. Доля останніх була — як на німецькі обставини — незавидна. Це наймити і фільварочні робітники, відносини яких до двора побудовані були на правах та обов'язках майже з феодалних часів. Часто траплялося, що в того самого ділчача-юнкера, у якого худоба примішалася в ясах, мурованих, у зимі огріваних та електрикою освітлюваних стайнях, сільський робітник тулювся з численною ріднею в дерев'яних, „вітром підшитих“ бараках, на прічах касарняного типу й серед хатніх обставин, що нагадували життя циганського волокити.

Одною з причин, що такі відносини феодалного типу могли зберегтися в багатьох околицях північної і північно-східної Німеччини до сьогодні, було те, що більшість тих сільських робітників була славянського походження. „Поляк“ звали їх згідно німецькі господарі й не дуже журилися тим, щоб піднести їх до культурного і господарського рівня, на якому стояв і стоїть німецький нарід, навіть тоді, коли ті „поляк“ крім діалекту німецької мови, ніякої іншої мови вже не знали. Нічого дивного, що так трактований і так легковажений сільський „поляк“ був елементом національно нестійким, соціально непевним, джерелом постійного незадоволення і податливим ґрунтом для всякої революційної пропаганди з комуністичною включно.

Реформуючи національно-державне життя до самих основ, будівничі нової Німеччини не

могли не спинитися на легковажених людях й забутих долею сільсько-господарських робітників. Їхній ідеал національної спільноти (Volksgemeinschaft) був би очевидно брехнею, якби вони й далі толерували існуючий стан і мовчки до денного порядку переходили над фактом сильного соціального протиставлення, яке навіть після перемоги націонал-соціалістичної революції існувало ще в німецькому селі між ділчівською палатою (Schloss-ом), бараками пільних робітників (Schnitterkaserne) і наймитською халабудою (Landarbeiterkate). Вони зрозуміли, що не вистане сільського робітника зодягнути в однострій штурмовика та що щира національна спільнота може бути побудована тільки на глибоких суспільно-господарських реформах. І від року націонал-соціалістична Німеччина такі реформи в користь сільсько-господарських робітників дійсно переводить, власне у рамках акції „гарне село“.

Одною з найважливіших завдань акції „гарне село“ — це будівництво відроджених мешкань для сільсько-господарських робітників. Деінде, в інших державах, таке масове будівництво череподилося або заходами спекуляційних будівельних спілок, що соленим ще до третього покоління казали собі ці будівлі сплачувати, або (як це було у Відні) будовано робітничі доми заходами міської управи, коштом міських податників, до яких чейже й бідні належать. Інакше поставлена справа будови мешкальних домів для сільсько-господарських робітників у Німеччині. Акцією будови кермує сільська спільнота (Dorfgemeinschaft). Одначе під сільською спільнотою не треба розуміти адміністративних або партійних провідників, тільки сільський актив, вибраний мешканцями села спеціально для ціли будівництва. Село — саме його заможніша частина — дає матеріал і добровільну працю, а обласна організація (Gauarbeitsgemeinschaft), що відіграє роль покровительки будівельної акції на селах, доставляє архітектів, городників та всяку іншу допомогу, на яку не кожену громаду власними силами стати. Це заможні й досі упривілеєні кола суспільності ділами доказують, що вони сплачують свій національно-суспільний довг супроти тих, які досі були громадянами нижчої категорії. Тому, що акція будови сільсько-господарських мешкань не обра-

хована на зиски, деякі будівельні підприємці, кликані обласною спільнотою до праці, не виказували з початку надмірної охоти помагати в будівельній акції „гарного села“. Тоді націонал-соціалістична партія вярнула, що лише ті будівельні підприємці дістануть державні замовлення, які добровільно возьмуть участь у розбудові сільсько-господарських домів. Це зараз помогло.

І так у 1938 р. в одній Мекленбурщині побудовано у рамках акції „гарне село 1.700 будиноків для сільських робітників. У таких самих розмірах і в таких самих темпах, при активній допомозі всієї суспільності. Аде ця будівельна акція і в інших областях Німеччини. Доми будують з червоного каменя з трьома або чотирма кімнатами, кухнею, лазничкою і верандою. Улажується їх модерно, тобто з електричним світлом, проводами теплої води і т. д. Всі ці доми положені в городах серед цвітників та овочевих дерев. Поміж поодинокими комплексами домів улажені майдани з травників та площі ігор для дітей. Поміж оселями сільсько-господарських робітників прокинуто гарно бруковані дороги, відчищено часті і характеристичні для північної Німеччини стави, а де треба, окремі смуги докола осель заліснено смеречиною та сосною.

## Убрання до міри з найліпших матеріалів по р у ч а є ШАПІРА, вул. Личаківська 1.

Провідники акції „гарне село“ всюди підкреслюють, що їхня мета бачити здорових, веселих, культурних та у все потрібне забезпечених сільсько-господарських товаришів, серед яких не булоб тяги до міст і які булиб спроможні ґрунтувати численну та здорову сім'ю. Щоб якнайдалше віддалити журбу за щоденне існування, всі оплати сільсько-господарського робітника в Німеччині обмежуються 5 марками в місяць, стяганими зі заробітної платні.

В одній зі своїх промов Герінг напояв своїх слухачів, щоб не забували, що вони не тільки німці, але також соціалісти. У внутрішньому німецькому житті, при практичному здійсненні націонал-соціалістичної програми, головний акцент кладуть тепер на соціалізм діла. Це видно на прикладі в сільсько-господарських робітниках, яких підтягається зі становців сільських пролетарів на положення рівновартних громадян національної спільноти.

Відношення сільсько-господарського робітника до власника більшої посілости нормується тепер заходами т. зв. фронту праці окремими розпорядками і тарифами. Та про це іншим разом.

МИХАЙЛО ОСТРОВЕРХА.

## ДЖІОКОНДА ГОЛОТІЧ.

В Італії, зокрема на півдні, існує добрий жанр: театри голотіч. Єдина прикраса: зоряне небо, місяць, кипариси, пінії, пальми, інколи ще й староримські руїни.

В Римі, влітку, коли тут не паде ні краплини дощу, ці видовища голотіч мають свій шар. Ось наприклад: цього літа кілька вистав дає драматичний театр на Пінчіо. Сидить народ, кидая оком на баню Мікельанджеля на Петрі, що важкою головою виринає з вечірніх сутінків, то на Монте Маріо, що темно зарисовується на краю неба, де сонце зайшло. А в долині шумлять фонтани і мовчаво бовдують пінії.

А приїхав „Карро ді Теспі“ — мандрівна опера — то просто на шляху біля Колісею, у сторону луку Константина, розташувався, прибрался у Палатин із пальмами, у Челіо, що розіється від старих мармурів і різьб, у святиню Рому і Венери і дає прекрасну з найліпшими співаками й оркестрою оперу „Аїду“.

Симфонічні концерти, кожний третій-четвертий вечір відбуваються у базиліці Масенді. Оркестра розсідається у середній — із трьох — могутній абсиді, а тисячі народу під арками неба, що похитує кипарисами на Пінчіо, зидікає несеться гомін фонтан.

А оце недавно відкрили в Римі сезон королівської опери. Вистави йдуть голотіч у термах Каракаллія. Ще поки стану говорити про опе-

ри в термах, скажу хоч дещо про самі терми. Є їх у Римі кілька: найбільші простором Діоклеціана, потім ідуть терми Каракаллія, а там Траяна. Це суцця благодать для сучасних римлян ці старовинні терми. Найперше для архітектів зразки будови могутніх палат. А далі з термів Діоклеціана, а саме з „тепідаріо“ ще в існацістому столітті зроблено церкву, що шириную хто зна чи не переходить і ринку у Львові. „Палестри“ пристосовано на музей. У термах Каракаллія „авля центральна“ знаменується на театр-оперу. Колись у цих термах від полудня, а за Діоклеціана щойно від 2-ої год. п. п., кипіло життя: римляни уживали насолоду купелі. Це життя термів чи не найкраще описав старий Сенека: шум, галас, удари масажистів по голому тіні, мугикання купальників у воді, писк. Лихо його брало, коли бачив тих, що вискубують непотрібне волосся на людині. Каже: поки не найде жертви, то він кричить, а найде жертву, то він уже мовчить, а за кожним вириванням непотрібним волоском пищить жертва. І подумати, що римляни, ті расові, то майже не миялись: щоденно мили руки і ноги, а решту — інколи. Щойно зустрівшись із народами середземноморського Орієнту, римляни починають митись, будувати купальні. А щойно по Христі будують ті кольоси — терми.

Так ото в термах Каракаллія й розпочався оперовий сезон королівської опери в Римі. Сцена в мурах термів, глядачі на просторі термів, де у давнину теж були мури. Обабіч сцени, наче дві безформні високі вежі, грубезні, сильні, коменні мури термів, що тягнуться лі-

воруч і праворуч. Напроти сцени амфітеатрально побудовані сидження: на двацять тисяч глядачів. Обабіч амфітеатру високі дві вежі, з яких визирають безліч очима — проєктори. На чотирьох кінцях амфітеатру чотири великі бари, де на павзі народ гасить римську спрагу.

Мистецький склад ансамблю. Що тут говорити! Коли згадати імена: Беніаміно Джілі, Ебе Стініані, Камілія Бенвенуто Франчі, то вони самі за себе говорять. Оркестра до стошістьдесять професорів. На відкритті сезону пішла „Джіоконда“ Понкієллія. Усі двадцять тисяч місць були зайняті. Був і Мусоліні.

„Джіоконда“ само ім'я, що увіковічний його Леонардо да Вінчі, що налав йому незбагненого палу таємничості, — як опера, зовсім не одна з найкращих. Має пречудові фрагменти в аріях, повні вогню і пориву, зокрема, коли співають головні ролі Джілі і „Джіоконду“ Стініані. Хори — всі, скільки їх є, незвичайно багаті гармонією і кольоритом. Правда, що й самі хори королівської опери небувало опрацьовані у своїй прецизності.

Дія цілої опери проходить у Венеції. На дворі пізній вечір, іще теплом дня тремтять зорі, а на сцені синє небо, на якому темніють византійським обрисом бані Марка і частини палати Дожів у Венеції. Тяжко здійсмаються сходні Гігантів. А на правдивому небі — на зході усіми колірами краси коная день, довго коная, наче ночі зякається. Кидаете очима довкола: темно, простірно, тільки мовчаво паде на амфітеатр сльиво місяця, тільки кипариси наче навшпиньках стоять і теж закладають на сцену — бо там, серед цієї природи,



# „Дружина Княгині Ольги“.

НОВА УКРАЇНЬСЬКА ПОЛІТИЧНА ОРГАНІЗАЦІЯ.

Дня 12. липня ц. р. відбулась у Львові довірочна нарада, на якій покликали до життя нову політичну організацію, що прибрала назву „Дружина Княгині Ольги“.

Прийняті на нараді прийняли ідеологічні тези нової організації, засади організаційного статуту та вибрали тимчасову Головну Раду в такому складі: Бережанська Іванна, Голішова Ольга, Голубцева Катря, Капустієва Анна, Малицька Константина, Метельська Ліда, д-р Парфанович Софія, Рудницька Мілена, Славойкова Любов, Сухова Ольга, Тишинська Евстахія, Цігановська Ольга, Шепарович Олена.

Програмові завдання Дружини Княгині Ольги складається з вісьмох тез, які висловлюють „національно-політичне візю“ нової організації. Вони звучать ось-як:

## 1. Національно-політичний ідеал.

Найвищим своїм наказом уважаємо працю в тому напрямі, щоб Українська Нація заняла належне їй місце побіч усіх інших культурних націй світу.

## 2. Роль жіноцтва у здійсненні Національного Ідеалу.

Для самовизначення Нації необхідна кристалізація ідеологічних і політичних напрямів не лише мужчин, але й жінок та участь жіноцтва в ролі співіршального і співвідповідального чинника в національному житті.

Тому змагаємо до моральної і фізичної тугости української жінки при допомозі її політичного освідомлення, піднесення її культурно-освітнього й економічного рівня, боротьбою за воєнніші умовини її розвитку та опікою над її здоров'ям.

## 3. Релігія і Церква.

Визнаємо велике значіння релігії, як одного з найглибших впливів людського духа і велику роль Церкви, як морального і державно-творчого чинника, що зберігає і розвиває етичні й культурні цінності народньої душі.

Приймаючи засади християнської віри і цивілізації в основу духового розвитку Нації та вважаючи ідеальним станом релігійну єдність Нації, обстоюємо вимоги релігійної толеранції та протиставляємося релігійним роздорам внутрі Нації.

Обстоюємо засади, що між духовенством і народом повинна бути явнайтісніша національна й духовна єдність.

## 4. Родина.

Родину вважаємо основною біологічною і суспільною клітиною народнього організму, що від її фізичного й морального здоров'я залежить тугість всієї Нації, зокрема нових поколінь і мораль суспільності.

Особливу роль в родині признаємо жінці, як творцеві духового життя родини і першій виховниці Нації. Тому домагаємося, щоб становище жінки в родині відповідало висоті її завдань та вертості її праці.

## 5. Духова культура, виховання.

Хочемо будити, плекати і розвивати духовні цінності Нації, а саме: історичну традицію, національну культуру, народню творчість, усе, що вяже українську сучасність з минулим Нації і дає підстави до адержання її серед теперішнього лихоліття та могутнього розвитку у майбутньому.

Виховання нових поколінь мусить мати на оці великі історичні завдання Нації.

Найдбайливішою опікою треба охопити українську дітвору і молодь, запевнюючи кожній українській дитині вільний і всесторонній розвиток її духових та фізичних сил.

## 6. Засади суспільного ладу.

Суспільно-політичний лад спираємо на двох основних засадах: свободи й авторитету.

Обстоюємо засаду виборності й відповідальності проводу; активної і рішальної участі найширших кругів Нації в політичному житті; забезпечення всіх прав людини і громадянина, при обов'язку кожного в міру сил і засобів помагати здійснювати основні завдання Нації. Рівночасно признаємо конечність сильного й авторитетного проводу та послуху йому.

## 7. Господарство.

Основою добробуту Нації вважаємо працю, яка є суспільним обов'язком і правом кожної української людини.

Домагаємося збереження засад суспільної справедливості та забезпечення працюючим верствам народу належного користування продуктами праці.

В суспільно-господарських справах визнаємо засаду національного солідаризму всіх верств Нації та підпорядкування всіх особистих, групових і станових інтересів інтересам Нації.



О. ЛЕВИЦЬКА і СКА  
Львів - Кордецького - 51

Розбудова народнього господарства повинна змагати до господарської незалежності Нації.

## 8. Етика громадянського життя.

На українську Націю дивимось як на велику сім'ю-спільноту і тому керуємося найглибшою пошаною до української людини, її гідності та свободи. Будемо ширити засади взаємної терпимості і лояльності внутрі громадянства та плекати почуття єдності й солідарності всіх членів Нації.

Від усіх українців вимагаємо характеру, витривалості в праці, відданості національній справі, непохитного зберігання національної честі.

Будемо поборювати всі вчинки, що спречать достоїнству Нації.

Треба надіятися, що наскрізь національна ідеологія нової організації, сильно підтримана засада рівновартності жіноцтва з національним життям та особистий склад управи тимуть велику атракційну силу для жіноцтва, яке залишилося тепер без власної організації.  
Адреса Дружини: Львів, вул. Свистуни 48, тел. 26677

**НА ВИТІЗДІ** Купелеві плащі — ручки — пледи — подорожні коци.

ВЕЛИКИЙ ВИБІР:

**А. Петрушевський**

Львів  
Галицька 20.

серед цих кремезних, оглоданих людьми і часом мурів справжня казка, що як фрагмент вилупилася з вічності і потоне в ній. Римською кампанією з шумом просісся швидкий поїзд. Потім — засопів важко другий вантажний. Ці мурі, сопіння поїзду миттю переносять мене: Бучач, Замок, його старий — галі не такий просторий та кремезний! — замок, на Нагір'ї, вийшовши з тунелю, сопе поїзд. А те, що гут на сцені — це казка дитячих літ! Далека, що у вічності топе!

Друга дія — на сцені море, на небі місяць. Розуміється, що сценічний місяць не витримує конкуренції того на правдивому небі. І тільки божеський голос Джілія в арії „Море і небо“ каже глядачам забувати на сценічний місяць і не глазувати з нього. У третій дії — приходить балет. Коли кожний момент дії на сцені стає перед очима глядача, як чудова ажда, то увіт собі, що діється у вашій уяві, коли перед вами, яких понад двісті метрів, у мінливих кольорах прожекторів, що палають штучними вогнями, ритмічними рухами, вибухами пролітають русалки, квіти, янголи, що м'яко-тихо кладуться одна по одній годинами в нестрах часу — і інша! Така тиша, що ви чуєте, як останній віддих віддав день — гси, далеко на заході. Так, таких балетів небагато в Європі, а що сказати про цей балет у таких багатих рямцях. Образи Франческа Альбанія не можуть заступити душі і краси балету у третій дії „Джіоконди“ в термах Каракаллія!

Четверта дія — кохання, пірвання, смерть, справжній місяць хилиться до небохилу, а кияри попідавали зорі.

Рим, 7. липня 1938.

КОСИ — СЕРПИ  
„ЦЕНТРОСОЮЗУ“

безконкурентній.





Твоє лице  
звільниш від веснянок

КРЕМ  
ІМИЛО

LESZNICERA.



#### ЮВІЛЕЙ „ПРОСВІТИ“ В КАНАДІ.

Згідно з рішенням Головного Виділу Матірнього Т-ва „Просвіта“ і представників 54-ох українських центральних установ у Львові з 22. квітня 1937. р., українське громадянство Канади вирішило відсвяткувати в 1938-ому році 70-літній ювілей Матері „Просвіти“ під протекторатом Кир Василя, єпископа українців-католиків у Канаді.

За почином Брацтва Українців Католиків та Освітньо-Економічного Гуртка у Вінніпегу відбулося чотири конференції всіх культурно-освітніх організацій у Вінніпегу у справі ювілею. Конференції відбувалися під проводом о. д-ра В. Кушніра й адвоката Д. Якимішака. Участь у конференціях взяли, через своїх представників: Брацтво Українців Католиків (секція Манітоби), Економічно-Освітній Гурток, Інститут Просвіти, читальня Просвіти, Народний Дім, школа ім. М. Шашкевича, читальня ім. Т. Шевченка на Елмвуд, читальня ім. Т. Шевченка на Ст. Боніфас, Інститут ім. Т. Шевченка на Брукленде, Товариство Кобзар.

На останній конференції вибрали Діловий Ювілейний Комітет, до якого увійшли: о. д-р В. Кушнір, голова, Т. Ферлей, 1-ий заступник голови, Д. Якимішак 2-ий заступник голови, І. Байдак, діловий писар, А. Загарійчук, писар пропаганди, Г. Мудрий, скарб-

ник, А. Господин, скарбовий писар. До Провірної Комісії увійшли: М. Мелешця, С. Мотало, С. Сірий.

До почесного комітету вирішено попросити чільніших громадян з цілої Канади.

#### ФІЛЬМ „ЗАПОРОЖЕЦЬ ЗА ДУНАЕМ“

Для 8-го червня ц. р. у студії В. Авраменка під проводом проф. А. Рудницького та під доглядом В. Авраменка закінчили накручувати музично-вокальну частину фільму „Запорожець за Дунаєм“. Таким чином закінчено половину фільму. Для 9-го червня почали фільмувати окремі сцени, а від 15-го червня події в Запорозькій Січі. Дирекції Фільмової Компанії вдалося винаймати великий маєток католицького монастиря ОО. Бенедиктинів в Ньютон під Нью-Йорком і там збудували „Запорозьку Січ“ та українське село.

У фільмі грають: Марія Сохла — ролю Одарки, Галя Орленко — ролю Оксани, Олекса Черкаський — ролю Андрія Михайло Швеш, — ролю Івана Караса, Микола Карлаш — ролю султана, ген. Володимир Сікевич — ролю Калнишевського, Дмитро Кресна — виступить як кобзар. Танцюрист Василь Яцина з Вінніпегу танцюватиме у фільмі солю.

Праця йде повним темпом і фільм заповідається якнайкраще.

## ЗА ОКЕАНОМ.

СВЯТО ГЕРОІВ У ВІННІПЕГУ.

В. П.

Українське громадянство міста Вінніпегу кожного року шанувувало урочисто пам'яті українських воїнів, що полягли у боротьбі за кращу долю Батьківщини. Цього року, в перший день Зелених Свят це торжество відбулося з нечуваним досі в Канаді успіхом. Свято улаштовувала Провінційальна Управа Брацтва Українців Католиків, масову участь у цьому Святі Героїв взяли всі українські католицькі парохії зі своїми братніми організаціями, всі українські культурно-освітні товариства і Союз Гетьманців Державників.

У перший день Зелених Свят з усіх вулиць, ще збігаються біля церкви св. Володимира й Ольги і біля церкви св. о. Ніколая вже від години 1.30 пополудні почали напливати маси старших громадян і молоді. Одні пішки, інші гарно удекорованими автами. На двох великих загарованих автах примістились українські пластуни, пластунки і б. воїни Української Галицької Армії разом з двома десятками прапорів, які є власністю парохій або організацій.

Була чудова погода. Довга валка, зложена з понад 200 прикрашених авт, під проводом упорядника В. Комана, простягнулася далеко вулицями міста. Чотирьох пластунів на гарно прикрашених роверах отворили величаву маніфестацію. Здовж вулицями з хідників та з вікон приглядалися маси цікавих. На рогах пересесних вулиць фотографи знімали та фільмували похід, що посувався українським північним Вінніпегом на український цвинтар, віддалений 10 канадійських миль. У похід пішли автами: Брацтво Українців Католиків, парохія св. Володимира й Ольги, парохія св. о. Ніколая, св. Покрови і Пресв. Евхаристії, далі Інститут „Просвіта“, читальня „Просвіта“, Український Народний Дім, Рідна Школа ім. Марк. Шашкевича, читальня „Просвіти“ ім. Шевченка і Союз Гетьманців Державників. На самому кінці 16 великих автобусів везли тих, що не мали змоги їхати автами. Такого масового здвигу і такої стихійної маніфестації українське громадянство Вінніпегу ще не переживало.

На цвинтарі, на самому фронті висока зелена могила „Незнайому Українському Стрільцю“, що її виснапи б. стрілець Української Галицької Армії в 1936. р. Могила з високим дубовим хрестом і з написом „Полягли Герої за Волю України“ прикрашена церковними хоругвами та численними прапорами організацій. На могили по обох боках хреста тримають український і британський прапори пластунок і стрілець в однострою. Авта поволі заїхали на свої місця. Чотири тисячі народу обступило могилу з трьох боків. В неправильний чотирокутник, який утворили хоругви-прапори, пластуни і пластунки, увійшло по два представники з вітків від парохій та організацій. Почесну сторону творили б. воїни Української Галицької Армії. Чотирьох священників з місцевих українських католицьких парохій, о. д-р В. Кушнір, о. Ігнатій Жидан ЧСВВ, о. С. Семчук і о. П. Божик, ставало до панахиди. Після панахиди о. д-р Кушнір вголосив гарну, патріотичну проповідь. Лавою похилились прапори і вінки вкрили стрілецьку могилу. Після ще кількох коротких промов присутні на колінах відспівали пісню „Боже Великий Єдиний“.

Перевозить і магазинує

**Меблі, товари**

з усіх і до всіх місцевостей краю.

МЕБЛЕВІ ВОЗИ. Переводить ІНКАСО

Спедиційно-перевозова кооператива

**Г А Р М А**

Львів, Потоцького 11а. Телеф. 111-21

## На турковицькому святі.

(Від власного кореспондента).

Турковичі, 15. липня.

Великий, на всю Холмщину славний празник Положення Ризи Пр. Богородиці заповідався цього року під сумними авспіціями, бо різночасно руйновано всюди церкви і наші приятелі поширювали чутки, що й турковицька церква вже зникла з лиця землі. Але холмський нарід такий привязаний до своїх святощів, що, не вагаючи на погрози й заборони, плів з усіх сторін юрбами, так що остаточно свято відбулося при участі найменше 10.000 людей. Попередніми роками бувало прочан до 40.000, але при теперішніх відносинах і це число імпозантне.

Свято відбувалося у невеличкій церкві-каплиці, що її побудували власними коштами селяни на доволі широкій площі. У церкві міститься чудотворна ікона Богоматері, найбільш почитана у Холмщині. Перше православні мали в Турковичах величавий собор і манастир, з будинками на нічліги для прочан — все те перейшло тепер у польські руки.

Прочани почали збиратися у навечеря празника, — всі дооколішні поля покрилися масою селянських возів. У церкві безнастанно, цілі дні і також ніччю, відбувалися богослуження, молебні та проповіді і побожні холмщани один по другий тиснулися до церкви, щоб хоч на хвилину поклонитися перед іконою. Вечором на стіні сусіднього будинку висвітлювали чарівним ліхтарем релігійні картини і священник пояснював їх зміст.

Але найбільше вражіння робили нічні молитви і співи селянських хорів, що відспівували старовинні пісні з богогласника. Особливо вражала усіх відома пісня про облогу Почаєва турками, що намагалися зруйнувати церкву, але Мати Божа до того не допустила.

Всі чекали, що на свято з'явиться або сам митрополит Діонісій, або котрийсь з єпископів, але не приїхав ніхто; говорили, що мав приїхати острівський єпископ Симон, але влада заборонила. Не допустили також ніяких процесій з корогвами — просто завертали їх з дороги.

Холмшак.



## Небезпека совісько-японського конфлікту.

Манджурський уряд вислав до Москви гострий протест проти нападу совіського війська його відділу, що обсадив одну манджурську місцевість.

В японських колах підкреслюють, що коли більшовики не відкажуть свого відділу, це доведе до комплікацій, які годі передбачити. Японці поможуть Манджурії.

### ЯПОНСЬКІ ПЕРЕМОГИ У ПРОВІНЦІ ШАНСІ.

Японці заняли місцевості Юаньку, Юйчан і Тонгшан у південній частині провінції Шансі. Опір китайських військ проломаний — вони відступають на південь і захід. Японська офіційна звернення на Льюенту і Сіян.

### КИТАЙСЬКА ПАРТИЗАНТКА.

Японські військові кола вважають, що китайські партизанські відділи не сповняли того

чого від них сподівалися. Вони не спинили японського наступу. Щоб зорганізувати партизанів, мусило японське командування ослабити армію на 100.000 вояків.

### ЗНОВУ ГРІЗНА ПОВІНЬ В КИТАЮ.

Китайці зірвали греблю на однім з допливів Жовтої ріки. Вода перервала шлях Кайфен-Лянсен. Положення грізне, з огляду на довгі дощі.

Місцеве населення намагається направити греблю.

### КИТАЙСЬКІ ВІЙСЬКА ВІДІБРАЛИ ЯПОНСЬКИМ ОСТРІВ.

Китайський комунікат подає, що 30 джонк висадило на одному острові коло Амой 500 китайських вояків, які прогнали японську залогу. Місцеву владу покарано смертю за те, що вона помагала японцям.

## Про еміграцію до Австралії.

ЛИСТ ДО РЕДАКЦІЇ „ДІЛА“.

Деякі з наших молодих інтелігентів, переважно з укінченими університетськими студіями, які в краю не можуть знайти праці, звернулися до мене з запитом у справі еміграції до Австралії та з проханням, щоб виробити для них дозвіл на візд до Австралії й ементуально аняти для них працю, хочби фізичну. Не маючи змоги відповісти на ці запити кожному зокрема, подаю до загального відома декілька зауваг щодо еміграції до Австралії під теперішню пору.

Перед війною кожний міг приїхати до Австралії без ніякого окремого дозволу і навіть без паспорту. Знаю це з власного досвіду, бо сам у цей спосіб приїхав перший раз до Австралії. Але в тих часах мало хто в Європі цікавився Австралією, бо вся еміграція з Європи звернена була переважно до Злучених Держав та до Канади, а до Австралії приїздили тільки імігранти з Великої Британії; через це населення цього краю майже в цілості британського походження (98%). Щойно по війні почали приїздити до Австралії в більшій кількості імігранти з Італії, Греції, Югославії, Німеччини і т. д. Це і спонукало федеральний австралійський уряд видати в 1925—26. окремий іміграційний закон, що ним іміграцію з європейських країн обмежено до означеної квоти, щоб у цей спосіб даліше задержати типово-британський характер Австралії.

Щоб дістатися з Польщі до Австралії, треба на підставі цього закону внести через британський консулат у Варшаві подання до австралійського уряду в Канбера (Commonwealth of Australia, Department of Interior in Canberra, Australia) на дозвіл візду т. зв. „Landing Permit“ і вказати, що дана особа має щонайменше суму 200 (двіста) австралійських фунтів, котру мусить привезти зі собою як квоту показову при візді до Австралії (4.000 польських золотих). Тепер австралійський уряд видає такі дозволи для рільників, ремісників, кваліфікованих робітників електротехніків, рисівників, будівничих, радіотехніків, механіків і т. д. без перешкод, бо таких фахівців тут ще бракує.

Для осіб, котрі мають своїх або приятелів в Австралії, показова квота при візді до Австралії тільки 50 австр. фунтів (коло 1.000 зл.) і для таких емігрантів дозвіл на візд можуть легко вистарити в австрал. уряді їх своїми або приятелі, що тут замешкалі, оскільки зложать письмевну гарантію, що будуть щонайменше 5 (пять) літ опікуватися новоприбулим емігрантом, і на цілий той час заповідать йому працю, або удержання. В противнім випадку зобов'язані вони відіслати його на власний кошт до Європи, якщо імігрант не міг би знайти для себе відповідної праці, до котрої надався. З цього закону масово користаються ослі тут уже давніше греки, італійці, югославини й жиди і що року спроваджують до Австралії своїх та приятелів. Можна сміло сказати, що майже вся іміграція з Європи відбувається в цей спосіб тепер до Австралії.

Щодо студій в австралійських університетах, то чужинці, котрі хотілиб записатися в університет у Сідней чи Мельборн (два найбільші і найліпші університети в Австралії), або перенестися сюди з європейських університетів, мусять здавати вступний іспит; навіть особи з покінченими університетськими студіями і дипломами мусять наново відбувати тут цілі студії і здавати приписані іспити, бо в Австралії, крім британських університетів, європейські університети не признані. Тепер в Австралії дуже добрі вигляди для всяких вільних фахів, як всякого роду інженерів, хеміків, антикарів, архітектів, лікарів, ветеринарів і т. д., бо тут покінченні фахових студій ніхто на посаду не дає, але посада — розуміється, в приватних підприємствах — чекає на нього. Для філософів, правників, лісничих і т. д. нема тут ніяких шансів, хіба що вони приготівані після приїзду до Австралії взятися до всякої фізичної праці, хочби найтяжчої.

Сідней, 15. VI. 1938.

Степан Барчизький.

Адреса: Stephan Barczynsky in Sydney, 4. S. W. AUSTRALIA, G. P. O. Porta postale.

## Незвичайні успіхи нашого співака на чужині.

Наш відомий тенор Клим Андриєнко мав нагоду виїхати на чужину, підготувитися до виступів у столицях і здобув незвичайні успіхи. Маємо перед собою вирізки з голосів чужинної преси, які подано дослівно в перекладі.

З берлінської преси. „Дер Таг“: „Перед нами пропав голос у всій своїй красі, у всіх переливах від піяна до повних соковитих тонів так, що справді можна було найти в ньому схожість із голосом славного тенора“.

„Дойче Альгемайне Цайтунг“: „Матеріал незвичайно гарний і співак свідомий його техніки та вмів по мистецьки ним володіти. Небагато тенорів уміє високе „б“ в арії „Аїди“ добити так без зусилля і так його тримати... Були хвилини осліпливого враження. Треба стежити уважно за далішою дорогою співака“.

„Ное Цайт“: „Феноменальний голос з блискучими верхами, широкою розтяжністю чарівного звуку в усіх позиціях, дозволяє на порівняння з найбільшими співаками“.

„12 Ур Блятт“: „Видатково гарний, блискучий голосовий матеріал... Лірична м'якість

і спромога розвивати свою міць, як це ми подивлялися у славного італійського тенора... Можна його з повним правом зарахувати до першорядних відомих мистців високого „Ц“.

„Дортмундський часопис „Роте Ерде“ попросту при похвалах Андриєнка агадує ім'я Каруза, таксамо як і другий часопис того міста „Національ-Цайтунг“.

Паризький часопис „Ля Ренесанс“ називає Андриєнка „тенором, який рідко родиться і володіє незвичайною технікою у широкій програмі... з чудовим голосом і незвичайною перелачею, повною внутрішнього переживання“.

Довголітній аккомпаніатор Каруза — Ренато Вірджіліо, каже, що „це один з найдосконаліших голосів, які він чув в останніх роках“.

Таких голосів маємо перед собою ще кілька. К. Андриєнко, що довгі роки пробував улаштуватися на краєвих сценах, нарешті знайшов можливість для свого таланту на широкому світі.

Батьки і діти під Прапор „Просвіти“!

## Що писало „Діло“ 50 років тому.

Середа, 18 (6) липня 1888.

### „ГУЦУЛЬСЬКА ПРОМИСЛОВА СПІЛКА В КОЛОМІЇ“.

На першому місці „Діло“ містить відозву до земляків, у якій управа „Гуцульської промислової спілки в Коломії“ повідомляє, що оточений суцільно вступили в члени. Спілка поставила собі завдання: розвиток промислу між гуцульським народом дагнути той нарід з економічного упадку і промисловою працею привести український нарід наздо до добробуту.

### 28 УЧНІВ.

До українських паралельок в Перемішлі зголосилося 28 учнів. З них одного не прийняли, бо не на ще приписаного числа літ, а одного репробували.

### ПРОЕКТ НОВОЇ ЗАЛІЗНИЦІ.

„Міністерство торгівлі дозволило адвокату д-рові Ем. Бикові і підприємцям І. Розенцвайгу та Кар. Лисови зі Львова впровадити шесті місяці переводити передступні технічні роботи для львівської залізниці Карла Людвіга до Винниці.

### АНАРХІСТИЧНИЙ ЗАГОВІР У ШІКАГО.

Шікаго, 18. липня. Винрили тут заговор, якого не було висадити в повітря доми суддів, що свідомо засудили були анархістів. Була також план висадити в повітря й інші публічні будинки. Трьох змовників арештували, а в їх мешканні знайшли 11 динамітових бомб, револьвери і штилети.

### 8-МАНДАТОВІ ОКРУГИ.

Минулої п'ятниці сенат розглянув проект про виборчу ординацію для міст, що його реферував сен. Годуковський. Референт підкреслює, що сенатська комісія на внесок сен. Годуковського прийняла поправку до законопроекту редукуючи число мандатів в округах з 8-ох на 4. Однак сен. Олевінський зголосив поправку, щоб сенат прийняв законопроект згідно з текстом сойму. Його внесок підтримав містий Корсак і сенат прийняв більшістю голосів поправку сен. Олевінського до згаданого законопроекту.

### СПІЛЬНА ЗАЯВА ПРО АНГЛЬО-ФРАНЦУЗСЬКУ СПІВПРАЦЮ.

„Дейлі Гералд“ довідується з французьких джерел, що напередодні візити британського короля в Парижі британський прем'єр обмінявся з французьким приватними листами, в яких обидва уряди заповіли себе взаємно про якнайближчу співпрацю та порушили загальні питання зовнішньої політики і справу Іспанії та Середземного моря.

### АПЕЛЯЦІЙНА РОЗПРАВА Я. БАРАНОВСЬКОГО В ГАЗІ.

ГАГА, 7. липня 1930. В четвер 7. ц. м. відбулася перед апеляційним судом у Газі апеляційна розправа Ярослава Барановського у справі його візду до Голандії на несвій паспорт. По переведеній розправі апеляційний суд ступив на становищі, що затримання Я. Барановського було незгідне з голандськими законами. На цій основі апеляційний суд рішив негайно звільнити Барановського з в'язниці. Тому то Ярослава Барановського негайно звільнено так, що він 9. ц. м. покинув Голандію.

Друга з черги апеляційна розправа відбується 20. ц. м. Апеляційний суд у Гаазі розглядатиме присуд поліційного суду в Роттердамі з 29. червня ц. р., що ним засуджено Я. Барановського на два місяці в'язниці.

### КАНАДА НЕ МАЄ ВЛАСНОЇ ЗАКОРДОННОЇ ПОЛІТИКИ.

У щоденнику „Монтреальська Звізда“ опублікована стаття, яка висловлює погляд, що Канада, не маючи наміру вмішуватися до воєн, повинна мати окремої закордонної політики, яка повинна зводитися до оборонної готовності. На випадок війни Канада зробить те саме, що й інші домінії. Канада не повинна давати ані рад що до закордонної політики, бо вона не має власних джерел інформації ні контакту з європейськими урядами.

## По широкому світі.

З американськими дредноути причаили до британської пристані Портсмут, де залишилися один тиждень.

Британський канцлер скарбу пропонує парламентові прелімінар додаткового бюджету у висоті 9,015.000 фунтів з того 8,800.000 закупно воєнних припасів харчів.

Манджурський цісар обмінявся з Гітлером гратуляційними телеграмими з нагоди вступу в життя договору припини між обома державами.



## Літературна сторінка.

## Сім питань перед дискусією про твір.

У польських літературних колах іде від довшого часу жива дискусія на літературні теми. Широко обговорюють завдання історії літератури та науки про літературу, йде полеміка про обсяг і завдання літературної критики, говорять про потребу „нової історії літератури“, спорять на інших як досі засадах. При цьому висловлюється потреба, щоб докладно з'ясувати значення поодиноких термінів, яких так часто уживають у різному сенсі, та ясно визначити сам предмет дослідів та його основних прикмет.

Найважливішими питаннями були тут більші праці проф. Р. Інгардена („Літературний мистецький твір“ і „Про пізнання літературного твору“) та проф. Манфреда Крідла („Вступ до дослідів над літературним твором“). Зокрема заслуговують на увагу праці проф. Інгардена. Шкалюючи вже хочби тим, що тут з'являються деякими основними питаннями з обсягу літературознавства не історія літератури, а професор філософії. Та суть їх значіння в чому іншому: в самому підході до справи. А саме проф. Інгарден виходить зі становища, що всі дискусії на літературні теми не можуть порозумітися головним тому, що назагал у їх дискусіях панує великий хаос і вони перемішують дуже різнородні справи, а не з'ясовують навіть значіння термінів, що їх раз-у-раз уживається. Дещо вже менше, але не мало важним лихом є брак філософської підготовки дискусій. Тому треба здати собі справу з поодинокими ділянками літературознавства в широкому значінні цього слова, виразно й недвозначно відповісти на питання, що має бути предметом дослідів, та які саме є його сутні прикмети. На думку проф. Інгардена, найважливішими дисциплінами, що входять в обсяг літературознавства, є: 1) загальна філософська теорія літературного твору, 2) наука про літературу, а відмінами чи галузями: а) теоретично-описовою, б) історичною, та нарешті 3) літературна критика. Нарис першої з тих дисциплін саме дав автор в обох названих працях.

Студії проф. Інгардена мають величезну вагу для розвитку поглядів на літературу не тільки тим, що проаналізують, не тільки з огляду на величезну ерудицію автора, але головним для свого чисто предметового підходу питань, для строго логічного способу думання і прецизної формулювання думок. Для літературознавця вони дуже часто будуть розв'язкою проблем, що довго його непокоїли, або потвердять чи оформлять неодну думку, що десь дримала „на дні душі“, остаточно не сформульована. Зате для читача філософсько не підготовленого вони не раз принесуть деяке розчарування: він часто не знайде в них бажаної „простої та ясної“ відповіді на свої сумніви — лише побачить нові перспективи, що вимагатимуть дальшого труду, дальшої праці думки.

В одній своїй статті „Справа форми та змісту в літературному творі“ проф. І. з'ясував сім основних питань, на які треба наперед відповісти, щоб можна було приступити до вирішення міжних спорів між „формалістами“ та „змістовниками“: у чім саме вартість літературного твору — у змісті („ідеї“) чи в формі (мистецьких прикметах).

Наведемо ці питання у скороченні, без пояснень автора; ось вони:

1. Що таке форма, а що зміст літературного твору?

2. Чи вартість мистецького, зокрема літературного твору залежна від його форми, чи від його змісту, чи від одного і другого?

3. Якого роду вартості прислужують літературним творам і зокрема: чи лише одного роду, чи різних родів?

4. Чи естетичні вартості творять цілком окремий тип, чи можна їх „звести“ до вартостей іншого роду, нпр. до моральних, економічних і політичних вартостей?

5. Чи естетичні вартості є самостійні, себто чи можливі, щоб мистецький твір мав лише естетичну вартість і ніякої іншої?

6. Чи естетичні вартості є незалежні, себто чи виступаючи поруч з іншими прикметами, нпр. добре і правди, естетична вартість сама від свого роду або мале, чи загалом не змінюється?

7. Чи існує єрархія між вартостями різних родів, себто чи можна порівнювати щодо „важливості“ вартості такі різні, як нпр. естетичні та етичні?

Після сформулювання цих сімох питань автор не дає тут на них відповіді, — бо й не міг цього зробити на кільканадцятьох сторінках своєї статті. Залишаючи поза розглядом шість дальших питань, займається філософ тільки першим питанням, але і в цій справі, як сам каже: лише „пробує висказати кілька вступних зауваг“. А саме дає коротенький огляд найважливіших поглядів на проблему змісту (або „матерії“) і форми взагалі, починаючи від Платона, через Аристотеля, Канта, Гобса аж до новонасаної загальної теорії предмету.

„Як бачимо — кінчить свою статтю проф. Інгарден — ціла справа „форми“ і „змісту“ літературного твору цілком не проста. Хто її вважає простою і думає, що можна її полагодити на кількох або кільканадцятьох сторінках, той загалом іще не стрінувся з цією проблемою в цілому її багатстві та гостроті.“

Відомо, що і в нас велися дискусії, навіть полеміки на цю тему. Більшість дискусій не лопала собі навіть голови над питанням, що таке зміст, а що форма літературного твору, а попросту зробили з цього якусь ідеологічну полеміку.

І тут конче треба пригадати слова проф. Інгардена з його іншої праці: що хто високу вартість признає літературному твору з огляду на зміщені в ньому прикмети етичні, моральні, суспільні і т. д., цей видає оцінку слушну — лише з одним застереженням: це не є літературна оцінка, бо вона спирається на цілком позалітературних критеріях. А коли йде про оцінку твору з літературною себто естетичного погляду, то проф. Інгарден відповів, що коли літературний твір містить у собі високі цінності позаететичного характеру, то це саме поменшує його потенційну естетичну вартість, бо ці позаететичні („ідейні“) цінності перешкоджають виявитися, оформитися естетичним вальорам твору, „заглушують“ їх.

Петро Коструба.

## Літературна Хроніка.

## ЩЕ РАЗ ПРО „ГАМЛЕТА“.

Німеччина, від часів Шлегеля, зацікавлена критикою, де все ще поважається якнайбільше студії про Шекспіра. Правда, багато з тих студій мають наскрізь університетський характер; у них професори переповідають уже відомі праці або утворюють власні гіпотези, яких щодо Шекспіра можна творити туди-сюди. Саме появилася нова студія Віллі Гайла, у Берліні, н. з. „Гамлет, а викликаю тебе.“ У ній автор повніє причину, чому Гамлет вагається з помстою; данський король-вдовець мусів би збити разом із Князем теж свою маму, яка є справжньою збійницею свого чоловіка. Це останнє твердження негідне із текстом Шекспірової драми, де виразно сказано, що Князь вбив отруту до вуха своему братові. Автор не використав дуже добрих нових англійських студій про „Гамлета“.

## УНАМУНО ПЕРЕД СМЕРТЮ.

У свіжо виданих споминах про великого єспанського письменника Унамуно маємо дні на те, що громадянська війна скоротила йому життя. Алес Мартен пише між іншим таке: „Унамуно підбадьорював себе, говорив менше знайомим людям, що вірять у майбутнє своєї батьківщини, але різко змінив настрій розпачливо, як на нього нахвалили. „Що робити, що робити?“ — повторив він перечитуючи часопис. — Треба переконувати людей, що дух, душі і культура ще можуть пережити над варварством, тому, що інакше все напевно пропало. Я бачу доконала себе тріумф варварства і знаю, що його не можна зупинити. Раніше я думав, що самогубством можуть кінчати тільки опішні, тепер боюся, що самогубством хоче покінчити Європа і ми захопимо її до цього.“ У хвилини найбільшого розпачу революції старий філософ і поет брав у руки Шекспіра, щоб при лектурі забути про те, що діється. „Слово, слово, слово! — повторив він. — Як довго я ще поринаю у світ мистецтва, а ще можу бути щасливим, але коли виходжу з нього серізь бою те саме.“ Його ліжне серце не витримало гуку бомб, скорострілів і лобку ранених.

## Д. ДЖОЙС ДАЛІ ЕКСПЕРИМЕНТУЄ.

Англійський письменник Джеймс Джойс, автор єланного „Улісса“ помітив у чвертьрічнику „Вера“ частину свого нового твору, над яким працює вже від довгих років. Ця частина має заголовок „Твір у огні розвитку“, якби автор свідомо хотів зазначити мету, якою користується. Її не спроба дати водночас образ, як повстає задум письменника і як він розвивається у

# Філіжанка холодного КАКАО ВЕДЛЯ з бішкоптами

знаменитий підвечірок  
на дні великої спеки

самому процесі, коли письменник з ідеї, вражень та теорій уяви хоче відтворити якусь частину дійсності перемішавши із своїми переживаннями. Твір Джойса йде далі до ліній експериментів „Улісса“.

## ПРОЦЕСИ ЗА ЗДОГАДНУ ОБРАЗУ.

У Лондоні закінчилися процеси, яких англійські письменники виставляють як дуже приємні для них новину. А саме якийсь добродій Каннінг подав у суд англійця Коуліна за те, що вони відтворювали повість, де одна з діючих осіб нагадувала Каннінг і була зображена у потаємному світі. Обвинувач домагався, щоб видали зняти видання тієї повісті. Він подавав у своїй скарі мотив, що багато осіб уявляло його як особу змальовану автором і це шкодило його професії. Очевидно, автор ніколи не знав такого Каннінга і вибрав собі прізвище по подобі, а характер змальовану з уяви. Суд відкинув домагаючи обвинувача притягати докази обвинувач, що не зміг зібрати об'єктивних. Таких випадків скари є в Англії багато і автори часто вибираючи собі прізвище чи змальовуючи несприятелів типу даної професії зазначають на вступі, що не мали на думці ніяких діючих осіб і не хотіли їх образити. Але і це не завжди допомагає. Щоб останнього випадку видали оподібавшись, що суди не будуть змодифікувати видавця, коли на суді обвинувач оприлюдніть докази, що автор мав намір змалювати потаємно таку-то дійсну особу.

## РОДИНА Д'АНУНЦІА ВДОВОЛЕНА.

Розійшлася у пресі чутка, що родина Д'Анунція хоче звільнити його довголітнього секретаря Тома Антонджіні, що видав книжку про італійського поета з різними подробицями з його приватного життя. Ці чуття несправдні, бо родина Д'Анунція та його син зовсім задоволені об'єктивною біографією поета, якою примикти чий характер не відбірають вартості інших сторінок його еллі.

## ШОВ ЖАРТУЄ.

Бернард Шоу приготував нову пєсу „Женев“ — про Лігу Націй. А що він заведував то директори театру, які мали пєсу виставити, зацікавилися. Шоу успокоїв одного з них упевняючи, що пєса буде готова в липні, перед дном його уродина. Він пише свої пєски тільки в несприятливіх роках, а що небезпек вітає 52 роки то мусів би знову чекати цілий рік, щоб закінчити почату пєсу. Та чи не жарт чи лаж до забобону — ніхто не знає, бо Шоу жартуючи не усміхається.



## Поштова скринька.

Мі-На. Ваше „В год 3.15“ не було ani ознакою ані пражінням з подорожі. Ви написали це так надбайливо і не передумавши теми, що не можна було ніяк використати.

І. Ч. „Нічне життя Парижа“ — зовсім депікне, коли хтось описує його, не бачивши його. Нове змальоване у сотні творів і тисячі естетів. Багато цікавіше на тема „Нічне життя Тераболів“, бо її не торкнулася ще перо ні великих ні малих письменників. Доречі — витрати, яку Ви заки на основу своєї повісті не нова, відома з різних сенсативних фойлетонів.

Артим Хмара. Ідея добра, але в такій формі виводити її не можна. Передовсім багато представників наших устанав уявляють це як особисту образу — за свідомий пашквіль.

Фаліна Томарівна. Така сцена трапляється у кожній школі. Вона не є оригінальна, не цікава. Щоб зробити з неї оповідання — на це треба великого літературного таланту.

О. Василенко. „Товариш“ має деякі дуже добрі моменти і з них можна скласти оповідання. У Вас дуже важливо занадто брутально. Сам оповідання схематичний, не такий, як треба у літературному творі.



## Сторінка без політики.

### Скарби цісаря Максиміліяна.

До пристані Ньюпорт-Ньюс у стеїті Віргінії приплив італійський корабель „Фалько“, якого капітан подав до відома, що його подолазам удалося знайти місце катастрофи пароходу „Меріда“, що затопився біля берегів Віргінії в 1911-ому році. На тому пароході перевозили скарби мексиканського цісаря Максиміліяна. Водолази знайшли не тільки кадов корабля, але й два якорі, якими пробували добути затоплений корабель.

Історія „Меріди“ така. В 1863-ому році брата австрійського цісаря Франца Йосифа Максиміліяна, при підтримці Наполеона III. проголосили мексиканським цісарем. Та його панування було недовге. В Мексику вибухло повстання, повстанці під проводом Беніта Хуареца схопили Максиміліяна і розстріляли.

Колекцію цісарських дорогоцінностей, що складалася головним чином із родинних каменів Габсбургів, що походили з захоплених у XVI-ому столітті бірманських каменів, переда-

ли до державного скарбу Мексики, де вона й зберігалась.

На місце Хуареца в Мексику швидко прийшов Діаз, що проголосився президентом і залишався на цьому становищі аж до 1911-го року. Проти нього зорганізував повстання Мадера. Діаз мав тоді вже 80 літ. Він вирішив забезпечити собі останні роки життя і навантажив на швидкий парохід „Меріда“ золоті штаби мексиканського скарбу, срібло і дорогоцінні камені та й брильянти цісаря Максиміліяна і вислав усе до Америки.

„Меріда“ в часі мряки зударилася біля берегів Віргінії з американським пасажирським пароходом, який вибив у ній таку діру, що „Меріда“ за кілька минут пішла на дно з усіми скарбами. З парохода встигли врятуватися тільки пасажирі й екіпаж.

Вже було декілька спроб добути з дна моря ті скарби, але всі вони покінчилися невдачею.

тримаючи ручку зубами. Таким самим способом він виробляє чудові меблі для ляльок, які продає потім відвідувачам по дрібній ціні. Любить випити вина, викурює денно пачку папосок.

Він має гарні ошадности і дуже цікавиться курсом фунта. Часами людина-обрубок має авто і їде до кінна. Багато разів йому пропонували виступати в цирку, але Має рішуче відмовився.

— Треба жити просто, — каже він, — для своєї приємности і як можна довго.

### Вистава перемог.

Адміністрація Ермітажу в Ленінграді почала працю над улаштуванням вистави перемог московської зброї. Секретар Ермітажу Раков сказав співробітникам „Вечірньої Москви“, що виставі, згідно з пляном, який затвердив уряд, будуть представлені воєнні події за 200 літ, від початку XVII-го до початку XIX-го віку.

Багатою збіркою експонатів буде представлена перемога нижгородського народного ополчення під проводом князя Дмитра Пожарського в 1612-ому році над польським військом.

Багато експонатів відноситься до сухопутних та морських перемог Петра I-го над шведами.

Період Цариці Єлисавети Петрівни представлять матеріалами, які відносяться до перемог російської армії над військом пруського короля Фридриха II-го в часі Семилітньої війни. Зібрано велику кількість експонатів, що характеризують російські перемоги над пруським військом під Цорндорфом. Куненсдорфом і в час захоплення Берліна.

Період Катерини II-ої представлятимуть трофеї перемог Суворова і Кутузова. Деякі з двох російських полководців організатори вистави відносяться з особливою увагою.

Зібрано великий матеріал, що торкається війни в 1812-ому році. У тому відділі виставлять прапори та орли, що їх захопили від французької армії, шаблю Наполеона, маршальський скиптр Даву і т. і.

Вистава займе чотири салі у т. зв. Зимній Палаті, в тому числі й оспівану Пушкіним в лірію 1812 р.

### ТАБОР 90-ЛІТНІХ.

В Геттісбургі, у стеїті Пенсильванія, уклали табір, в якому нема ані одного пенсіонера молодшого від 90 літ. На тому місці, де в 1863 р. відбувся кровопролитний бій, що вирішив долю громадянської війни. Там учасників громадянської війни, що залишилися живих, саме й уклали згаданий табір.

З року на рік число ветеранів громадянської війни зменшується. Під цю пору залишилося їх не більше, як 2.000 осіб, при чому давно перейшли вік 90 літ.

Щоб дати змогу тим шанітлівним старим приїхати до табору без шкоди для їх здоров'я, до Геттісбургу пустили спеціальні поїзди. Прізвижних стрічали призначені до цього молоді люди, причому багатьох ветеранів доставляли до табору у спеціальних колясках.

Не вважаючи на поважний вік учасників війни, всі вони у ці дні намагаються піднятися і виглядати дуже весело. В таборі був присутній Рузвельт, який у присутності учасників війни, що відбувся 75 літ тому, відкрив пам'ятник миру у формі жертвенника з вічним огнем.

## ВЕСЕЛЕ

### ІНТЕРЕС

— Шофер! Кілько хочете за мене їздити і назад?

— Десять золотих!

— Ви сідайте на моє місце, а я їду за вас!

### СТРАШНІ ЧАСИ.

— Уяви собі, що, Гринь оповідає усе своє життя.

— Страшні часи! Кожна вістка здалася мені відома.

### НЕПЕВНІСТЬ.

— За один цілунок від яса. я готовий втратити своїм життям.

— Якби я була певна, що ви вмієте говорити слова.

### ДЕФІНІЦІЯ.

— Тату, що таке дипломат?

— Це чоловік, що завжди пам'ятає про родинні звички, а забуває про рік її народження.

### Як поветала перша радіова програма?

Пітсбург в Америці гордий на те, що від нього вийшла перша ідея використати радіо для практичних відомостей і далі торговельних інтересів. А сталося це, як багато винаходів у світі, випадково. Один місцевий інженер Франк Конрад заложився у 1912 р., що його годинник іде точніше від годинника його приятеля. На те, щоб перевірити свій час, він почав ловити радіо мариновської станції в Арлінгтоні, що подавала точний час. Та замість бажаного часу він почував дуже дивні звуки „буз-буз“, що йшли з якогось невідомого місця. Звуки були рівномірні і виглядали, що їх висилає якась людина. Конрад почав шукати за слідами цих звуків і виявилось, що вони йшли від дому в недалекій околиці, де лежав молодий техник Колеман, недужий, що займався експериментами з радіо, більше для забави, як поважно. Після того знайомства вони почали взаємно порозуміватися. Конрад удосконалив свій апарат так, що з вибухом війни він вступив до центральної державної організації, що давала радіові звістки летунам на літаках.

### ТІТКА ЗЕНОВІЯ.

Після війни всі знали, що радіо заступить у великій мірі телефон і телеграф, але воно мало одну велику хибу: кожний міг вмішатися до розмови двох осіб, які хотіли обмінюватися звістками. У 1919 р. він звернув увагу на одну цікаву звістку, яку хтось пустив до радіа: „Моя тітка Зеновія приїжджає до нас на другий тиждень. Вона не вірить, що музику можна посылати навідалась повітрям. Чи ви не були б такі добрі і пустили для неї в радіо яку грамофонову плиту в год. 10-й у найближчий четвер?“

### ІДЕЯ КУПЦЯ.

Така радіова програма тяглася до весня 1919 р. Одного дня одна крамниця у Пітсбургу Горна помістила оголошення, що хто кулить її радіові апарати, той зможе слухати радіові програми д-ра Конрада. Це піддало д-рові Конрадові нову ідею. Коли його може слухати хто-небудь, то чому не можна до співу, музики та відчиту додавати рекламних оголошень? У Пітсбургу вибудували на даху одного дому станцію, що передавала рекламу якогось підприємства рослини. 2. листопада 1920 р. під час передвборчої президентської кампанії передавали вперше висліди її голосування спеціальним способом. Д-р Конрад не міг використати своєї першої ідеї фінансово. Її використали інші. Так повстали перші загальні радіові авдіції.

### І буря в природі вчить...

Як поезію прикрашують і поглиблюють порівняння з життя природи, так і деякі життєві явища залюбки порівнюємо з явищами природи. Тут приходить на думку могутня буря з громами, що в літі її часто обсервуємо. Як у кожному стихійному явищі — є і в бурі краса, але і є жах. І саме ця грізна сторінка стихії стає часто засобом поетичного порівняння. Кажемо наприклад так: Горе тому, кого буря-гromовиця захопить у чистому полі, де нема йому скороніща. Та тричі горе тому, кого життєва буря і важкі удари-гromи захоплять безпомічного, незабезпеченого матеріальними й моральними силами. Втрата здоров'я, праці, чи якесь інше нещастя — ось ті життєві удари, що на них кожний повинен бути

приготований, коли не хоче занепасти себе і своїх найближчих, коли не хоче марно згинуть у нерівному бою. Проти бурі в природі найкраща безпека — добрий дах над головою. А проти життєвої бурі і неважких єдиною безпекою є матеріальні надбання, які додають людині моральної сили і віри в себе — і дають чоловікові також той дах над головою! А найліпшим засобом для матеріальних надбань є ошадність, раціональне шалження свого гроша в рідних фінансових установах. Хто ще не пізнав досі тої простої та глибокої правди, нехай усвідомить собі її ще цього літа — слухаючи грізної гromовиці в чорних хмарах. Будьмо ошадні — то життєва буря нічого нам не діє...

### Людина-обрубок.

Коли влітку до Морбіан — у Франції — приїжджають туристи, місцеві мешканці у першу чергу питаються їх:

— Чи ви бачили Пера Має? Це — наша знаменитість.

Пер Має — людина-обрубок. Від народин він не має рук ані ніг, але він багатий і, як сам каже, найшасливіша людина в цілому селі.

— Як я народився — оповідає він відвідувачам — лікар вирішив, що я не проживу довше, як місяць. Сьогодні я вже маю коло 60 літ, а той лікар давно вмер... У моїй родині довго живуть. Моя мати вмерла минулого року у 80-ому році життя, а батько живе досі. Має тепер 86 літ.

Має ніколи не нудьгує. Він уміє писати



ЕКОНОМІЧНЕ ЖИТТЯ

# Діяльність Пром-Банку

за перший піврік ц. р.

В "Ділі" в 10. липня ц. р. помістив Пром-банк свій черговий сирій бізнес; цим разом за перший піврік цього року. Навіть найбільше скептично наставляла до банку аудитор не може не витягнути зі сухих цифер одного висновку, а саме, що Пром-банк здобув собі довіру. Говорить про це головне дві позиції: вклади, які зростають, і обороти, які зростають до висоти піаніно зол. та улам, темп зростання яких вперше темп зростання чужих оборотів.

Завіра? Які неспокій бувають його причини? Від чого залежить довіра до банку, що в українського банку?

Знаємо: банки здобувають собі довіру великими власними фондами, гарантіями держави, міста тощо. Але Пром-банк того аського не має. Його основні фонди більше ніж скромні. Він сьогодні ціло оборотів фондів не може рівнятися з банками інших народів.

Тому зникла проблема довіри, про яку ми дивилися від дирекції банку. Зачадили ми від порівняльного наслітання вкладів та оборотів.

На вкладах кожний день приносить у цьому році на чисте перебісню до 1.400 зол., коли в тому самому часі рік тому приносили тільки по 120 зол., себто в цьому році мав банк денні впливи значно більше. У висліді в цьому півроці вклади зросли більше ніж два і півкратно, до суми 417 тисяч.

Улам в порівнянні з днем 30. VI. 1937 (тобто за рік) зросли більше ніж чотирикратно. Особливо скоро зросли вони в останньому півроці; а саме вони зросли на 48.708.40 зол. (до висоти 112.851.50 зол.), тобто в порівнянні зі станом з 31. III. 1938 на 76 проц. У тому часі всі оборотні фонди зросли тільки на 43 проц., вклади на 47 проц., реєсонт на 44 проц., біжучі рахунки на 22 проц., дрібна ошадність на 9.5 проц. Тільки одні банкові кредити зросли в порівнянні з темпом, але то тільки тому, що в цьому часі небув Пром-банк нерухомість з гіпотечних об'єктами. Як бачимо, Пром-банк приносить улам уперше більше уваги. Була це потреба повільнішого зрівноваження власних і чужих оборотів фондів. Завдяки цій спробі зросли фонди, які в дні 31. XII. 1937 р. уявляли собою 10.86 проц. усіх оборотів фондів і які в дні 31. III. 1938 р. впали навіть у порівнянні з усіма оборотними фондами до 9.9 проц., тепер же тільки повернулися до попередньої пропорції, але й перевищили її і сьогодні власні фонди зросли на 11.34 проц. усіх оборотів фондів. Іншими словами: власні фонди стоять сьогодні у відношенні до чужих, як 1:7.4, коли для 31. III. 1938 р. відношення звучало: 1:9.1.

По цих асудних інформациях, які ясно ілюструють сулі цифри бізнесу, питаємо за джерелом того довіри, що вискакується в числах:

„Судовість — чуємо — любить розмах“, організованість, пильність. Організованість проявляється скоро в розвоєвій динаміці, в рості. Істинна промова краще, ніж мертві гарантії. Во характер одиної є кращим забезпечен-

ням, ніж найкращі гарантії. А динаміка й ріст в зізеркаленні характеру та світогляду. З досвіду знаємо, що дійсно найбільше всіх цікавить розвоєва динаміка.

Що ж нового в цій діяльності довідуємося з піврічного бізнесу? Отже обороти в першому півроці ц. р. перевищили вже цілорічні обороти з 1937 р. і то перевищили вже на 27 проц. (10.114 тисяч у цілому 1937 р. і 12.885 тисяч у першому півроці ц. р.). За пів року оборотів фондів подвоїлися — докладно зросли на 111 проц. (на 255 тисяч у першому чвертьроці, на дальших 345 тисяч у II чвертьроці) і під цю пору дають кругло мільон сто сорок тисяч зол.

Як зі зросту вкладів відчитуємо зріст довіри загально громадянства, так про довіру купецького середовища говорять нам інші позиції, а саме: біжучі рахунки. І тут обороти теж уже за пів року перевищили цілорічні обороти з 1937 р. на 27 проц. В бізнесі нема окремо поданих кзовних оборотів, але з висисень дізнаємося, що обороти на біжучих перевищили значно кзовні обороти. Це доказ, що зростають шораз більше перекази, грошові перекази, безготівкові розплати, а пляново меншають готівкові орудки. Надто більше без сумніву круг купців, що працюють на біжучому, бо не тільки обороти живіші, але й сально біжучих постійно росте. Воно майже подвоїлось і сьогодні доходить до 318 тисяч.

Воно й не диво: співпраця на біжучих приносить чи не найбільше користи для купця: окремий виділ Пром-банку в Бориславі, шість постійних кореспондентур — у Стрию, Перемислі, Тернополі, Сокалі, Самборі і Станиславові запевняють скоро й точне поагоджування торговельно-фінансових орудок.

Очевидно, довіра купецтва добре заслужене, бо воно найбільше користує зі співпраці з банком. Ремес зсиконтував банк купцям у цьому році вже стільки, що в цілому минулому році (на суму 618 тисяч), кредити іншого роду (не вчислюючи кредиту в біжучого р-ку) дали вже 607 тисяч і перевищили аналогічні минулорічні цілорічні кредити на 44 проц.

Найбільші місячні обороти були у травні й червні і вони перейшли 2 і пів-мільона зол. чи пак наблизились до цієї висоти. Оборотними фондами обернено в півроці приблизно 15 разів. Як бачимо, обороти є й надалі дуже живі, що потягає за собою конечність удержувати великий персонал та збільшує кошти завідування, але одночасно дозволяє їх покрити.

Іншими словами: останній піврік — це послідовне продовження попередньої праці і доказ, що Пром-банк залишається на позиціях своїх напрямків.

При кінці дістаємо інформації, що спілки „Сталь“ у Винниках і „Бут“ у Кристинополі, який капіталову підготову перевів Пром-Банк, уже урухомлені і перші продукти й вироби тих фабрик появилися на нашому ринку. Пром-банк і надалі думає помагати названим спілкам — тепер при допомозі оборотного кредиту. Але ці справи вимагають окремого обговорення.



Переклад українською мовою  
з німецької мови.  
Видання українською мовою.



БЕРЗОН

Жалібна академія в честь ген. М. Тарнавського в Городку.

Заходом читальні „Просвіти“ в Городку, середмісті відбулася 12. липня ц. р. в год. 8-й вечором у домі читальні жалібна академія, присвячена пам'яті ген. М. Тарнавського. Академію відкрив добре продуманим вступним словом голова читальні о. Омелян Шараневич. Опісля мужеський хор під управою п. Евстахія Мельника відспівав „Ой Морозе, Морозенку“. Б. пор. УГА Йосафат Сидельник у доштову, гарно опрацьованому рефераті представив життєвий шлях пок. нач. вождя УГА. Черговою точкою була декламація Іваниці Калачукиної „Смерть Вождя“. Опісля хор відспівав пісню „Ой що ж бо то за ворон“, далі виголосив Д. Зикидальський нарис Романа Кудчинського: „Смерть генерала“ (з „Відгуків дня“ в „Ділі“) що помітно зворушив вібраних. Після відспівання пісні „За рідний край“ закінчено академію відспівання національного гимну. Доімку читальні прикрашено зеленою і цвітими. На червоному тлі уставлено жовто-блакитний і два чорні прапори, між ними портрет Нач. Вождя (рисовав Маркіян Фесолович), угорі відзнака УГА (хрест). Академію улаштувала читальня для своїх членів; прибуло понад 100 осіб, так, що мала доімка не могла всіх помістити.

У Празі.

Вістка про смерть ген. Тарнавського чинила глибоке враження серед української кольонії в Празі. Бувші воики УГА відбули жалібне засідання, розіслали клепсидри по усіх українських організаціях в ЧСР та влаштували панахиду в греко-кат. церкві в неділю 10-го липня ц. р.

Уся українська кольонія в Празі, між іншими: проф. д-р І. Горбачевський, ген. О. Павленко, ген. Трутенко, б. воики обох українських армій, і представники усіх організацій виповнили ащерт церкву. При портреті Покійного тримали почетну сторожу б. воики УГА, почесна сторожа з двох людей стояла при пропам'ятій воєнній відзнаці УГА, покладеній на подушці, прикрашеній національними барвами.

Голова галицької української еміграції в ЧСР, б. пов. державний комісар ЗУНР і б. старшина УГА інж. А. Галька виголосив до вібраних промову, у якій віджреєана болочу передчасну втрату, та розказав про величаву національну маніфестацію у Львові. Навчаючи до звіту голови „Молодої Громади“ у Львові закінчив: „а ми скитальці, розпорошені по усьому світі, пане Генерале, виправдуємося слухаючи, що не явилися на звіті у Львові — з причин від нас незалежних“. На закінчення панахиди хор відспівав „Боже великий єдиний“.

ЖАЛІБНА АКАДЕМІЯ В ПАМ'ЯТЬ ГЕН. ТАРНАВСЬКОГО В БЕРЛІНІ.

Після панахиди за упокій душі б. Начального Вождя Української Галицької Армії Генерала М. Тарнавського, про яку ми вже в „Ділі“ писали, 13-го липня відбулася в німецькій мові присвячена його пам'яті жалібна академія.

Промовляли на ній бувші старшини У. Г. А.: українець д-р С. Іваницький і німець проф. д-р Ганс Кох.

У гарній і змістовній промові д-р С. Іваницький аскраво змалював постать померлого Генерала і ті важкі шляхи, якими довелося проходити Галицькій Армії, що, окружена зі всіх боків ворогами, без муніції і зброї, винищує на тифозною пошестю, але запалена гарячою любов'ю до Батьківщини, доконала геройських чинів.

Про ті геройські чини Галицької Армії говорив найближчий співробітник і приятель б. Вождя У. Г. А., один з двох ще живих членів його штабу, безпосередній свідок і учасник усіх найважливіших воєнних і політичних чинів Генерала М. Тарнавського — проф. д-р Ганс Кох, директор Східно-європейського Інституту в Бреславі.

Цей виступ проф. Г. Коха виходить далеко понад оямці звичайних викладів і своїм змістом

## Після похорону ген. Тарнавського.

ЖАЛОБА ПО НАЧАЛЬНОМУ ВОЖДОВІ.

Городишчина.

В селі Чортовець, городишського повіту, відправлено за упокій душі ген. М. Тарнавського Службу Божу та панахиду 5-го липня, 9-го липня, 10-го липня й 11-го липня. Дня 10-го липня, в неділю, на торжественну панахиду в год. 6-й пополуночі прибули великі маси громадян, передовсім жіноцтва. Між присутніми були б. старшини та стрільці УГА.

В осередок, 11-го липня, на закінчення похоронної жалоби відправлено торжественну Службу Божу. На середині церкви уставлено кафедральний орган, по його боках стояла почесна сторожа б. воики УГА. Службу Божу відправив о. Баско Малкович, б. підпор. УСС.

Дня 12-го липня відправлено Службу Божу в пам'ятку за душу ген. Тарнавського у селі Гиріж, що належить до парохії Чортовецької Служби Божої і в панахиді взяло участь громадянство Гиріжана. Після панахиди панахиди давали і наряд відомого місцевого жителя за генерала.

Підгаєччина.

Від п'ятниці 1-го ц. м. на знак жалоби по бл. п. ген. М. Тарнавському на всіх читальняних доміках у Підгаєччині повівають національні прапори з жалібним серпанком. В суботу, 9-го ц. м. у всіх церквах повіту відправлено поминальні богослуження.

В суботу 9-го ц. м. в парохіяльній церкві в Підгаєччині відправлено заупокійну Службу Божу й панахиду, в яких взяли участь місцеві комбатанти, молодь та багато старших громадян. Службу Божу й панахиду співав хор читальні „Просвіти“ з Підгаєччю під орудою м-ра Е. Сени.

Жидачів.

У вівторок 12-го ц. м. після Вечірні, відправлено в парохіяльній церкві в Жидачеві панахиду по бл. п. ген. Тарнавському. Серед церкви уставлено домовину в зелені та квітах. До панахиди станули о. дек. Раковський та о. катедрі Раковський. Проповідь виголосив о. декан Раковський. Співав церковний хор і грала дута оркестра „Сокола“. Почесну сторожу тримали місцеві громадяни, між ними б. воики УГА.





Вже й Мамай фотографує  
Все приладдя в нас купує

Фотографічна крамниця

**„Е-КОМП“** ЛЬВІВ, СИКЕТУСЬКА 29.  
Тел. 208-30.

васлуговує на увагу всього українського громадянства і його треба спеціально відзначити. Заявлений своїм теперішнім офіційним становищем, проф. Г. Кох скористав, мабуть, з цієї сумної загоди, щоби в українському колі поділитися своїми споминами з тієї, чи не найдорожчої, сторінки свого життя.

Слухаючи проф. Г. Коха, його пересякутою любов'ю до України мови, важко було би сказати, чи це говорить німець — наш щирий і вірний приятель, чи український патріот, що хвилювався навіть і тепер з естради бесідника і видно, переживав усі наші помилки, страждання і горе.

Проф. Г. Кох річею порівняв Г. Армію, що походила лише з частини нашої землі, найбільш виснаженої війною, мобілізаціями, без зброї, без розуміння світу, зі свіжою польською армією, що доповнювалася молодими, не втомленими вояками з заощаджених німецькою окупацією польських територій, що до того ішли до своїх частин у запалі відродженої і об'єднаної польської держави, дитини Антанти, тодішньої володарки світу.

Лікарську ординацію  
в ШКІРНИХ І ВЕНЕРИЧНИХ НЕДУГАХ  
по бл. п. др. Е. Дурделі  
перевів

**Др. Михайло Дубовий**

та веде її у ЛЬВОВІ, вул. КОСТЮШКИ 4.  
(проти „Народньої Гостиниці“)

Найбільшою честю для Г. А. є те, що тільки свіжа, озброєна французами армія генерала Галера могла рішити в польську користь львівські бої, а героїзмом і чудом є Чортківська офензива, де вперше у військовій історії піхота, артилерія і штаб вкупі ішли в наступ. Перелицювання армії, що відступала з заходу на схід, в армію, що наступала з заходу на схід, є подиву гідним і абсолютно незрозумілим з погляду воєнної техніки чиним.

Проф. Г. Кох переповів далі свої цікаві спомины про зустрічі ген. М. Тарнавського з Головним Отаманом С. Петлюрою, про те як ген. М. Тарнавський хотів наступати на Одесу, аби таким чином мати якийсьнебудь контакт з рештою світу і як він потім скорився перед наказом Головного Отамана, щоб іти на Київ, бо зайняття Києва мусіло мати велике внутрішньо-політичне значіння.

Повна трагізма зупинка на цілих вісім днів у Мотовилівці, що мала такі прикрі наслідки для дальшої долі українського Києва! Як відомо, Г. Армія мала наказ чекати ці, безконечно довгі, дні, щоб вступити в столицю України разом із наддніпрянськими частинами, які спізнувалися у своєму наступі на Київ.

Решта відома: вступ відразу після українських військ білоросійських частин Бредова, інциденти з прапорами на київській городській думі, тощо.

Ще в Мотовилівці ген. М. Тарнавський звернувся до Головного Отамана за наказом на випадок есентуальних сутичок з білоросіями. На це Головний Отаман відповів, що сутичок не може бути і не буде, бо білоросіями перейдуть відразу до українців. На своє друге, третє, четверте прохання все таки дати формальний наказ на такий випадок — ген. М. Тарнавський не дістав жадної інструкції.

Само собою розуміється, що найбільше місце у цьому слові присвятив проф. Г. Кох угоді з Денікіном.

В турботі за решткою У. Г. Армії, що перебувала в страшному становищі, ген. М. Тарнавський звернувся до диктатора д-ра Е. Петрушевича за інструкціями — і не один, а багато разів — настільки. Востаннє наказав ген. М. Тарнавський Кохові після диктаторові телеграму з заявою, що він рішатиме на свою відпо-

відальність, як д-р Е. Петрушевич і далі буде мовчати. Проф. Г. Кох, щоби не викликати конфлікту, ослабив форму цієї телеграми і оголосив генералові, що доручення він виконав. Але, ген. М. Тарнавський, що завжди мав необмежене довіря до прелегента, на цей раз мав якісь сумніви, бо прийшов особисто до апарату і наказав у друге надати цю телеграму і саме у першій формі.

Диктатор д-р Е. Петрушевич не дав ніяких інструкцій.

Далі відомо: угода, суд, звільнення і нарешті ратифікація диктатором Е. Петрушевичем тієї угоди, за яку Генерала віддав він перед тим під суд.

— Я почуваю себе полоненим у Кам'янці — заявив він покійному Генералові.

Характеризуючи особу ген. М. Тарнавського проф. Г. Кох підкреслив усі його прикмети старшини німецької військової школи, згадав цікавий перехоплений австрійцями документ російської розвідки, де поруч з іменем М. Тарнавського стояла помітка:

„Малорос, не бере“\*).

„Генерал М. Тарнавський був справжнім генералом, а не отаманом! — такими кінцевими словами прелегент змалював померлого Вождя У. Г. Армії.

Наприкінці, проф. Г. Кох згадав тих 350 старшин У. Г. А. — німців, до яких належав і він, їх роллю, значіння і їх відданість українській справі. Більша частина з них вмерла за українську справу на полі битви чи від пощести. Вони були кільцем, що звязувало тоді народи український і німецький, народи, що і сьогодні, які 20 років тому, мають спільні інтереси у боротьбі проти одного ворога, — Сов. Союзу.

Цей незвичайно цікавий виклад проф. Г. Коха, який ми переповіли тут з усіми, навіть прикрими для українців твердженнями, за які відповідає, розуміється викладач, але правдоподібність яких підтверджується загально відомими відносинами тієї доби, повинен залишитися в українській мемуаристиці.



ДАЙМОН ЦЕ СТОРОЖ  
ТВОГО МАЙНА!!

Цілий виклад був пересяканий болем, з приводу програної української справи, болем людини, що так глибоко пережила один етап нашої боротьби. Та це відбулося на оцінці різних подій, до яких прелегент підійшов тільки з погляду цього етапу. А загально-український обрій значно ширший і з такого широкого віднокругу багато річей стає більш зрозумілими і загально викладають цілком інакше.

Може не зовсім щасливе було протиставлення „генерала“ — „отаманові“!

Але треба думати, що прелегент мав, очевидно, на увазі не так отамана чи отаманів, як радше страшне, негативне явище в нашій визвольній боротьбі, відоме під назвою „отаманів“.

Жалібна академія скінчилася співом українського гимну.

Наприкінці з сумом треба ствердити, що розпорошеність і взаємна ворожнеча, що пожирала всі сили української еміграції в Німеччині, причинилася і цим разом до того, що тільки частина українського громадянства в Берліні була і на панакхиді і на жалібній академії, хоча виступувати У. Г. А. в особі П. померлого вождя, не мусіло лежати близько серця кожного українця.

Тарас Чміль.

\*1 Незіжжувана.

## Закарпаття.

шкільний ПЛЕБІСЦИТ — НЕЩАСЛИВА ДУМКА.

Аграрний „Словенський Денік“ і за ним народно-соціалістичний „А-Зет“ проголосили розмову з губернатором Підкарпатської Русі в якій губернатор Константин Грабар між іншим сказав про шкільний плебісцит у справі підручників.

„Голосування — то нещаслива думка: дати неусвідомленому населенню рішення про важливе культурне питання. Вислід голосування яке наказано ще перед важністю губернаторського закону, не відзеркалює політичного стану населення. Плебісцит тільки непотрібно новий та загострив сумно-звісну „культурну боротьбу“ між прихильниками українського та великоруського напрямку“.

НОВА КНИЖКА  
БІБЛІОТЕКА  
„Д І Л О“

Юліан Опільський

**ІДОЛИ ПАДУТЬ**

Історична повість із часів  
ВОЛОДИМИРА ВЕЛИКОГО  
Том перший.

170 стор. ЦІНА воя. 2.—

Дістанете у Видавництва

„ДІЛО“, Львів, Ринок 10.

і у всіх книгарнях краю.

Крім за чарівною мовою.  
— Морська війна  
Володимир Великий  
Вікіпедія у партитурах  
імператорів і кетів  
життя в їх сестри.  
Гуті постаті варягів  
тилі бачі і дані світ

ПРИШПИЛЮЮТЬ МОСКВОФІЛІВ.

На зїзді „Учительського Товариства“ секретар Василенко твердив, що більшість учнів знаходиться в їх таборі та що членами „Руської Громади“ є невчителі, навіть ремісники.

Після зїзду „Учительської Громади“ при москвофілів „Руський Народний Голос“ зауважав, що „Учительська Громада“ не має жодного члена, кільки виказує“.

Подавши це, „Нова Свобода“ пише: „Оба ці твердження — брехня! Отже ми з Руссарголошу й Учительського Товариства ідімо на денне світло! Давайте неутралятицію, що ствердила би справжній стан. До такої комісії не згодитися, доти всі наші твердження щодо членства „Учительської Громади“ вважатимемо голою брехнею.“

ПОСОЛ Ю. РЕВАЙ У ПРЕМ'ЄРА РОДІА

В четвер, 13-го липня, посол Ю. Ревай в реговорував з прем'єром Годжою у справі номії.

НЕ „ДУШУ Я ТІЛО“.

Управитель школи в одному селі на Закарпатті, п. Орест Онуляк, надіслав до Видавництва закарпатського щоденника „Нова Свобода“ таке письмо:

„Не кажу, що „душу я тіло я положу в твою свободу“, бо покину і душу і тіло щоб би заощадити добровільним датком на пресфонд „Нової Свободи“ і так, думаю, зробить повідно до своєї маєткової спроможності національно-свідомий член українського громадянства, забезпечуючи в цей спосіб авантаж щоденного часопису на будуче.“

„Притримуюсь засади, що німак найслабший, ворог не боїться нікого ні фраз, тільки фактичних вчинків. У важких випадках національно-культурного життя народу такими пророчистими вчинками для нас є поглиблення національної ідеї та її носії в широких народних масах можуть бути: жертва майна і жертва праці, і в критичних моментах завершення національного патріотизму — жертва інша. Не забуваймо, що кожна корона зложена на цілі в ім'я свого народу — це влучна стріла до своїх ворогів.“

„Вірю, що Перша Українська Народна Рада в руках якої зосереджується тепер політичний провід цілого нашого краю Підкарпатті, матиме у всіх напрямках підтримку всього українського громадянства щоб дійшла переможно до своєї мети.“

„Ідіть пошукати, але витривайте серед них, що хто раз поклав руки на свій плід не повинен більше оглядатися поза себе.“

„На пресовий фонд „Нової Свободи“ даю від себе скромний даток в сумі 250 кр.“



## Вакаційно кооперативний курс У ВОРОХТІ.

Четвертий з черги вакаційний кооперативний курс відбувається в цьому році у Ворохті. Багатою його, як і в попередніх роках, є. Як велике зацікавлення кооперативними курсами, свідчить небувала кількість курсантів, бо аж 80 осіб. У курсі беруть участь співробітники центральних та повітових установ, жінки і чоловіки.

Відкриття курсу відбулося 11-го липня ц. р. На відкритті був з Львова голова РСУК інж. Ю. Павликівський та дир. Р. С. У. К. Олександр Лупський. Зі Станиславова як відпоручки О. С. К. інж. І. Семичук. З'явилися теж представники ворохтських господарських та культурних організацій. До учасників курсу першим інж. Ю. Павликівський, потім інж. І. Семичук, а потім інж. Олександр Лупський у довгій промові акцентував на вагу курсу, розвинувши картину кооперативних змагань та їх значення в житті людини як підстави кооперативної організації. З черги вітав курсантів як господар кооперативного району інж. Семичук. Широкі і теплі слова іменем українських ворохтських організацій вітав їх гуцул Гаврило, радючи, що кооперативні працівники завжди у Ворохті, в надії, що й у дальшому будуть нею гідно і широким не тільки цікавими, але й підтримувати серед гуцулів кооперативну ідею.

Наприкінці виступив слово ще раз голова РСУК інж. Павликівський і привітав заохочувача, знаменитого громадського діяча сім'яного о. Олександра Приста, автора загальної монографії „З Трускавця у світ хмаро-дерев", котрий по 31 роках приїхав відвідати старий край. Привітав гучними оплесками вітач дорожнього гостя. Зворушений привітанням о. Приста дякував за теплі слова голови РСУК і сказав, що по поверненні на американську землю розкаже, як працює для добра народу кооператив.

На закінчення управління курсу д-р К. Кобецький привітав курсантів і подав порядок дня. Від чергового дня зачалися виклади.

Напевно цей кооперативний курс у нашій гавані Ворохті серед гарної природи лишисться надовго в пам'яті місцевого громадянства і учасників курсу.

При встановленні митарі мисок, опухах в'їмки грубої миски і встановленні закінчення миски, однією природою і грою мисок ФРАНЦІШКА ЮСИФА виступає разом з однією з прочитаних мисок.

## Кошти лету довкола світу.

Населення Нью-Йорку організувало для великого летуна Юза та його товаришів триденний похід через Бродвей до ратуші, де відбувся бенкет. Усі вікна домів були прибрані квітами, гірляндами і зеленню. Юза, його товаришів та їх найближчих обсіпало населення квітами, повільно конфетти та серпентини. Перед ратушею летунів привітав посадинок Нью-Йорку Ля Гардіс. Юз відповів короткою промовою підкреслюючи, що його лет не був виробничою, лише виконанням добре приготуваного плану. Захоплення населення Нью-Йорку Юзом годі описати. Нью-Йорк не переживав подібного захоплення від часу привітання Ліндберга. Секретар Юза заявив, що лет довкола світу коштував 300 тисяч доларів, з чого 200 тисяч доларів припадає на купівлю та утримання літаків.

В інтерв'ю з представниками преси Юз заявив, що свій лет приготував від трьох років і має підчас лету велике щастя. Найнебезпечнішим відтинком лету була траса Нью-Йорк — Париж, бо летуни мали ледви необхідну кількість палива. Літак був замалий, щоби взяти велику кількість бензину. Підготував теж свої літаки, бо ті, що їх дістав, були недокладні, зокрема недокладна була подана висота гір.

Як довідуємося, літак Говарда Юза був виготовлений виключно у хронометри і хронографі швейцарської фірми Longines.

## Виліз мін. БЕКА з РИГИ.

У п'ятницю в год. 14.30 мін. Бек вилетів з рижського летунського майдану; прощали його члени уряду, урядовці міністерства закордонних справ і старшини.

нині в АПОЛЬО

розбавлений Париз, розгукані геральдики в халявах і приперчені хомі дів

# Весна над Секваною (рай залюблених)

ВІДГУКИ ДНЯ.

## Пятниста Бережанщина.

Бережанщина спеціально приємна для ока. „Ліси, діброви, гай, луги. А верхи гір"... Що правда не сягають зір, але зате милують зір кожного, хто їде, їде, чи живе серед них. Приємна Бережанщина! Зелена своїми лезадами та лісами, привітна своїми людьми, патріархальна своїми селами. Хатки невеличкі, не першої молодості, але кожній з них „наче в віночку", а довкола кожної пліт як стаяка довкола китиці півних квітів.

Тому стільки гарного написали свої і чужі вітти про Бережанщину. Від Словацького до Лепкого. А кожний славив її красу і захоплювався її зеленню.

Цікавий я, що написав би великий Юліюш, колиби переїхав тепер по тієї країні, а Богдана Лепкого прошу, щоб почекав з відвідинами до більшої слоти.

Бував я в Бережанщині за війни, коли димом гранат курилися бережанські гори з Лисенією на чолі, коли кожній хаті мала рани від кулі, а пліт діри від рук кухарів. Все таки, хоч як люди старалися її опоганити, вистала в моїй пам'яті прекрасною, гідною доброго малюнка і поета. Серпанок жаху чи потім серпанком смутку не затер її краси...

Але був я минулого тижня в Бережанщині і не пізнав її. На горах своєю дорогою, бо загребущі руки лісових гандлярів витеребили ліси, а в селах своєю дорогою, бо змінили свою красу плотів, живоплотів, поруч, стовпів на красу.

Казали мені, що тому тижень було все це біле, на жаль — упав дощ і висталили тільки білі рештки. Думаю, по першій добрій слоті ли-

шитись з білого тільки спомини, хіба що знов прийде новий наказ білення.

Впевняли мене не раз, що біла краса гарна краса, а й я сам свого часу написав у стрілецькій пісні в Бережанщині:

„В місячній сльозі біліють хати"...

А тепер бачу, що вона може різати очі як єгипетське запалення, як найтвердіший пісок, як кусень колючого дроту.

Бережанські села виконали наказ білення не в сто, а стопятьдесят відсотках. Приїшов наказ білити плоті, то біляли і живоплоти і корчі і брами і поруччя і стовпи і хрести і все, що стояло близько дороги. Люди покинули працю в дома і гнали навіпередки до Бережан за вапном. Там ставали в чергу і ждали со трепетом, ануж не стане вапна і треба буде вертатися аполудне назад.

Хто добув грудку вапна, той мастив ним що попало і врешті відітхнув з полешкою: Богу дякувати. А аматори білих плотів, корчів і т. п. любувалися приписовим видом села.

Але чи через помилку, чи може вмісне вилінула одна-друга хмара, люнув один-другий дощ і пропала тяжка праця та ще тяжчі гроші. Плоті стали красі, брами пругасті, а живоплоти та корчі майже зелені.

На біло покроплена Бережанщина жде більшої слоти, очевидно по живих і має надію вернутися до свого первісного виду, чого й з душі-серця бажаю.

Писав колись Словацький:

„Pan Bezezan w cudzej mieszkał okolicy..."

Маю враження, що тепер дописав би:

„Ale się wyniósł za moga, za lady,

Gdy przyszedł nowe na krąg poglady

I gdy wieś każdą z jakiegoś powodu

Nieszytym wapnem ochlapano z przodu..."

Галактіон Чинка.

Свідчить тіла  
то уніка,  
уніка  
осанним вживаючи

ПУДЕР  
ПРОТИ  
ПОТУ

SUDORYN

АП. КОВАЛЬСКИ

## НОВИНКИ.

— Конфіскація „Діла". Вчорашня (153.) число нашого органу підпало конфіскації за цілу передову д-ра С. Барана, включно з наголовком, за одну новинку зі Ставчан і за одно слово в новинці „Затроїлося трьох воїнів".

— Д-р Іван Бережницький виїхав на відпочинок. Вернеться 15. серпня. 1518 1-1

— Записати — запам'ятати і купувати. Кооперативна крамниця „ФАРБОКРАМ" у Львові, при вул. Соборного 7, продає фарби, лякери, покости, олії і всякі артикули, потрібні в домашньому господарстві. Ввесь зиск на потреби „Рідної Школи". 1527 1—15

— З нагоди Ювілею д-ра В. Барвінського на видавничий фонд СУПРОМ-у зложили: Виділ Музичного Т-ва ім. М. Лисенка в Бориславі 20 зол. і Вп. п. проф. Наталія Кулицька 10 зол. Рада СУПРОМ-у складає цим першим Жертводавцем широк подяку. Дальші жертви просимо слати на адресу: „Пром-банк" через П. К. О. 506.778 наkonto 630. 1523

— Лікар-дентист Сичула Володимир, Ярослав, асб. Стоматолог. Академії у Варшаві, відкрив канцелярію й ординує в Тернополі, вул. Підсудного 18. Власна технічна робітня. 1526 1—3

— З якнайкращих шкірок футро — поручає і виконує у нас тільки Юліян Глушевський — рік оснув. 1928 — Львів, пл. Капітульна 3. І. пов., телефон 254-46. 1430, 4 —?

— Магазин постелі Р. Дивада — Львів Хоружини 5., поручає ковдри, матраци — переробляє ковдри по 4 зол., матраци по 6 зол. Приймає піря до прання. Тел. 294-81. 1186 —100

— Окружне свято „Просвіти" у Винниках. Виділ Філіп Т-ва „Просвіта" ім. М. Шашкевича у Львові, повідомляє, що дня 17. ц. м. відбується на площі УСК „Дніпро" у Винниках окружне свято з нагоди 70-ліття Матірного Т-ва „Просвіта" при співучасті хорів та оркестр читальськ „Просвіти" винницького району. Свято піchnеться в год. 10. рано таожеств-

ною Службою Божою в місцевій парохіяльній церкві і панахидою за померлих членів „Просвіти". В год. 3-ій пополудні відбудеться академія на площі УСК „Дніпро". Тому спішіть усі в неділю до Винник. Догідне почування автобусом з пл. Бандурського.

— За інформаціями про медичні та фармацевтичні студії в університеті Я. К. у Львові слід звертатися до Т-ва „Медична Громада" у Львові: у липні і серпні письменно на адресу секретаря: С. Барвінський, Львів, Театинська 12 а, у вересні особисто або письменно на адресу: „Медична Громада" Львів, Чарнецького 26, II п. На відповідь слід долучити поштову марку. Точніші дані про подання, іспити та вписи будуть подані у пресі.

## Комунікати

Подаю до відома П. Т. Установи, Бурсам, школам і власникам реальностей, що вже останній час провирити печі на зиму, а провірку і перебудову переводить солідно, скоро і дешево у Львові і на провінції тільки відома від 30-ти літ ф-ма Михайло Галібой Львів, ул. Петра Скарги 5, тел. 281-65. — Спеціальність: Ощадності печі на яких ошаджується 30 проц. опалу а отримується 60%, більше тепла.

— Дві опери під голим небом відбудуться в неділю 17. ц. м. в год. 7.30 вечором на стадіоні польського „Сокола" при вул. Личаківській біля Личаківського парку. Участь беруть визначні оперові співаки, між ними наш відомий співак Михайло Голіньський, Романовський, З. Дольницький, Платівна і т. д. Білети дуже дешеві, бо по 1 і 2 зол. можна купувати в „Орбісі" при пл. Марійській до год. 1-ої, а при касах на стадіоні від год. 3-ої пополудні.

— Масова заборона дитячих садків у Підгайччині. Повітове староство в Підгайччині по довгих заходах та інтервенціях розголизо-



## 3 рішення Управи Пром-банку:

Кредит будуть призначати в першу чергу тим підприємствам, а яких підприємстват чинно працює опалювальна обігрівка. Доказ прокументів дрібно опалювальності — це доказ свідомості й свідомості підприємства. Навіть банкі має моральне зобов'язання опирати такі, що приносять до банку не тільки тоді, як їм треба кредиту.

Піоніри ощадності акції користуються довірою

## Пром-банку

Львів, Гродзкіх 1. І. п.

Тел. 292-15 і 200-15

відкрити дитячі садки „Рідної Школи“ ледви в 14-ох селах, забороняючи вести дитячі садки в 25-ох селах. Як причину заборони старостів подали, що у згаданих селах буде „самоуправний“ садок, де зможуть знайти опіку всі діти в передшкільному віці дитячої громади.

— Посвячення нового костела коло Рудок. У Підгірцях к. Рудок польський єпископ з Перемішля д-р Ф. Барда посвятив в асисті духовенства новий костел що його збудовано за 100 тисяч золотих. На будову костела дали гроші громади Підгірці і Чайковичі, доколичні ділячі, учителі і т. д.

— 3 Кошицької радіостанції почнуть слухачі у вівторок 19. ц. м. в год. 18-й відчит Семена Романця про творчість нашого закарпатського поета Петра Міговця; в четвер 27. ц. м. від год. 18.35 відчит П. Барничка про 950-ліття хрещення Русів.

— Підземні хідники в Теребовельщині. В селі Говилові пов. Теребовля запалася припадково земля і відкрила слід підземних хідників і комор у глибині трьох метрів під землею. В коморах і 5-ох хідниках стверджено сліди побуту людей, а закінчені стіни вказують, що там варили страви. Комора має форму кола, проміру 4 м. і спирається на грубим стовпі з глини. Хідники і комора викопані у глині. Селяни оповідають, що 40 років тому відкрито теж припадково підземну комору з останками горщиків і тканин, яку власник ґрунту велів засипати. Здогадуються, що хідники і комори походять з часів турецьких і татарських наїздів.

— Село Поточиська має водопровід. На днях відбулося посвячення новозбудованого водопроводу в Поточиськах, що його довершив о. декан Собейко. Описав городеньський староста Рутковський виголосив принагідну промову і відкрив водопровід. Селяни Поточиськ довгими роками не мали доброї води, бо джерела дежали кілька кілометрів за селом. Щойно недавно один з мешканців піддав думку, щоб збудувати водопровід і спроводити здорову джерельну воду до села. Цей проект село заaproбувало і з тією метою повстала спеціальна кооператива до будови водопроводу. Одні селяни доставили будівельних матеріалів, інші дали гроші і безплатну працю і чині село Поточиська має холодну джерельну воду. Ось так спільним зусиллям можна побороти і найбільші труднощі.

— Не вільно допускати неморальних чинів для „доброї служби“. Голосним відгомоном відбулася справа скарбового інспектора Стефана Думанського, який відповідав перед судом за неморальні вчинки з малолітніми нібито в „інтересі“ і для „доброї служби“. Найцікавіше, що суд увільнив його від вини і кар. У зв'язку з кампанією польської преси в цій справі міністерство скарбу оголосило комунікат, що скарбова палата у Грудзьондзі припинила в урядіванні Думанського, зменшила йому платню на половину і веде проти нього дисциплінарку, бо ніякими службовими оглядами не можна оправдати його неморальних вчинків.

— Львівський городський староста Порембальський виїхав у суботу 16. ц. м. на відпустку. Його заступатиме заступник старости д-р Дембовський.

— Відгомін подій у доміаші Демократичного Клубу. В городським міським суді у Львові почалася розправа проти трьох провідників-студентів вшехполюків у Львові: Яна Корнаса, Йосифа Наружанського — обох студентів медицини і Яна Павлішака — студ. філософії за напад з бойкою єврейської молоді на доміашку Демократичного Клубу при вул. Коперника дня 27. м. м., де розігнали сходили і зранили важко трьох учасників. Підсудні заперечують вину. Свідки обтяжують підсудних.

— Львівська хроніка. Невідомий напасник напав минулої п'ятниці ввечері на перехрестю вулиць Листопада і св. Яна з Дуклі на М. Байлову (Потоцького 71) та вирвав її торбинку з 33 зол. і дрібничками. — 3 крамничі Германя Лева при вул. Берка Йоселевича ч. 6 невідомі злодії вкрали більшу кішкесті шкіри вартості 2.000 зол. — 3 помешкання Т. Лисоти при вул. Лиса Кулі ч. 8 невідомий злодій украв убрання та інші речі вартості 100 зол.

— Трагедія недалеко звалищ старого замку. Недалеко звалищ старого замку в Раківці, пов. Городенка розігралася таємна трагедія. З каюка на Дністрі висіло на беріг двоє молодих людей. Нагло мужчина стрілив до своєї товаришки, а сам побіг на сусідні поля, де скінчив самогубством.

— Краєва хроніка. При вул. Тарнавського в Городенці невідомі напасники вбили ножами Михайла Лазарка, який має коло 30 рап. Влада веде слідство. — В Бірчі, пов. Рудки згоріла стодола Івана Кравчишина зі сіном. Причина пожежі невідома. — Хвилі Сяну забрали в Перемішлі кілька кабін, що їх удалося затримати щойно біля мосту. В одній із кабін спав її власник. — На терені копальні „Малопольська“ в Березіці, пов. Березів невідомі люди ушкодили приладдя до верчень вартості коло 1.000 зол. Поліція шукає за винуватцями.

— Нечуваний скандал з молоддю. Польська преса пише, що громадянство Крем'янця обурене до краю з ось такої причини: В ліцею відбувся курс у справі підготовки шпитальних доглядачок. У зв'язку з цим курсом кільканадцять учениць у віці від 15 до 16 років пішло з учительками до шпиталю, де саме тоді лікар зганяв плід. Тоді то дві учениці зімліли, кілька втікло. Польська преса домагається вияснення в цій справі від шкільної влади.

— До чого довело інтерв'ю співака Кепури? Польська преса помістила розмову з Кепурою на тему опери, який м. ін. заявив, що „якби не був співаком, пас би нині свині або був би адвокатом“. Наслідок цього „інтерв'ю“ був такий, що адв. Гофмюль-Островський вніс до варшавського окружного суду акт обвинувачення проти Кепури за зневагу адвокатського стану. Після того Кепура вияснив у пресі, що журналіст не зрозумів його слів про адвокатів. У зв'язку з цим виясненням „Слово Народове“ з 16. ц. м. пише, що нема причини невірити журналістові з „Вечора Варшавського“ будьто би він перекутив слова Кепури. Одночасно радить цьому співакові, щоб „не хляпав словами на право і на ліво“, бо „не зробить кар'єри ні як політик ні як промовець. Голос має на те, щоби співав, а зрештою повинен мовчати“. Ледви чи цієї розумної ради послухає п. Кепура.

— Новий лет докола світу. Минулої ночі вилетів з летовища Темпельгоф у Берліні німецький летун Ганс Бертрам на літаку „Дойче Ліфтганза“ до Багдаду, щоб облетіти докола світу на літаках, що літають на комунікаційних летунських лінійках. Бертрам задумує перелетіти за 19 днів 21 год. і 35 хвилин трасу довжини 39.350 км. З Багдаду Бертрам полетить через Карачі—Калькуту до Бангкоку, звідтіля до Гонгконгу. Опісля вилетить до Гонолюлю—Сан Франціско і Нй-Йорку, а звідтіля до Лісабону. Бертрам сподіється вернутись до Берліну 3. серпня ц. р. в 10-й год. ввечері.

— Будова доріг до найвищих верхів Альп. На днях скінчено пляни будови сімох доріг до ледників альпійського ланцюга, яких загальна довжина доходить 100 км. Нові дороги вкешать туристам доступ до найвищих верхів Альп. Дороги широкі на 4 м. і матимуть численні місця до виминання самоходів. Роботи при будові цих доріг триватимуть два роки. Реалізація цього пляну уможливить доступ до 200 верхів Альп, високих понад 3.000 м. Крім того проєктують будову великої альпійської поперечної дороги, що получить м. Блюденц у Передаруляні з Лієнц у Сх. Тиролі.

— Бомби на пачкарів телят. Бельгійська митна сторожа дістала ручні гранати, вивопнені до половини вибуховим ладунком, щоби спинити пачкування худоби з Голландії до Бельгії. Кілька днів бельгійська митна сторожа покористувалася вперше цими гранатами, щоби спинити шотелі пачкаря, який віз вантажним самоходом телята. Однак шоферові вдалося втекти, бо митна сторожа не вміє ще як слід обходитися з новою зброєю.

— Страшні летунські катастрофи. Минулого четверга в год. 7.35 рано вилетів з м. Каліарі на Сардинії пасажирський гідроплан, що втримує комунікацію між Сардинією і Римом. Згідно з докладом гідроплан повинен був прилетіти до

Риму в год. 10.35 передполуднем. Останню мітку з гідроплану передовили радіостанції в год. 9.30 того змісту, що все добре. Однак тому, що гідроплан не прилетів в означеному часі на лівонище в Римі, італійський уряд вислав кілька літаків і військових кораблів на розшуки. Щойно перед ввечером знайдено на Терентській морі тину гідроплану і шість трупів. Згодом виявили з моря ще шість тіл. Стверджено, що в час катастрофи згнуло 16 подорожників і 4 членів залоги. В катастрофі агинувло дві сестри і сестринка італійського віцеміністра летунства Валле. До катастрофи дійшло тому, що гідроплан мусів осісти на воду тоді, як з прильоту низьких хмар зовсім нічого не було видно. Транспортний літак, що летів до Бразилії, упав недалеко Ігуазінго на шпиталь для божевільних, що почав горіти. В пожежі агинув страшною смертю 50-ох божевільних.

— Продаж самоцвітів родини Габсбургів. Архиви. Отто Габсбург рішив продати свій 133-каратовий діамант з корони Габсбургів зв. „флорентійчиком“. Діамант оцінюють в 100 тисяч фунтів штерлінгів.

— Річні вісті. Уряд Злучених Держав рішив вислати до Гонгконгу при участі американського Червоного Хреста 1.000 літрів протимаричної шиплянки. — Населення Японії зросло в 1937 р. на 972.835 осіб, а в порівнянні з 1936 у приріст перевищає 101.144 особи. — Болгарські летуни Ковінакі і Вранджанський, які одну добу перелетіли з Москви до Владивостоку, вилеті в Хабаровська назад до Москви. — Вчора ввечері помер у Чітта дель Ватікан кард. Серафіно.

## Відозви й комунікати

КОМУНІКАТ К. В. О. М. М.

К. В. О. М. М. подає:

Після усунення перепон зі сторони адміністраційної влади, що змусили нас відкрити наші оселі на Соколі й Остодорі в першій черзі повідомляємо, що табори другої черги на Соколі й Остодорі відбудуться.

Всетаки з організаційних причин переставмо речинці другої черги наших таборів на частинно змінємо місцевості, в яких табори відбудуться.

Отже в другій черзі організуємо оселі табори-оселі:

1. На Остодорі для хлопців у віці 7—14 літ від 29. липня до 24. серпня ц. р. Оплата 45 зол.
2. У Славську для дівчат у віці 9—13 літ від 29. липня до 22. серпня ц. р. Оплата 45 зол.
3. На Соколі для дівчат у віці 14—18 літ від 29. липня до 20. серпня ц. р. Оплата 40 зол.
4. На Гупульшині (к. Брустур) для хлопців у віці 16—18 літ, під шатрами, від 27. липня до 16. серпня. — Оплата 35 зол.

Заповіджений табір у Старві для хлопців 7—9 літ не відбудеться. Всі ті, що зголошували на цей табір, можуть переїхати на табір на Остодорі (як т. 1).

Заповіджений табір на Остодорі для хлопців 10—13 літ відбудеться в Славську (як т. 2). Зголошення на дівочий остодорський табір переписали на Славсько.

Зголошення на табір на Остодорі для хлопців 10—13 літ, що зі знаних причин не міг відбутись в першій черзі, останають важкими на оселі на Остодорі в другій зміні (як т. 1).

Просимо всіх, що зацікавлені повизначити нами, повідомити нас якнайскорше, чи на погоджуються і на даний табір поїдуть. Зокрема просимо всіх тих, що резигнують із табору, щоби заявили свою резигнацію, а тих, що не приймали виповнених квестіонарів, щоби їх дозичили.

Додаткові зголошення на вище подані табори приймаємо до дня 24. ц. м. щодня в год. 17. до 18. Письменні зголошення салі в адресу: Комісія Виховних Оселів і Мандрівок Молоді, Львів, Потоцького 11 а. Оплати на адресу: Земельний Банк Гіпотечний, ГІКО 500/1. Лиш задатковані зголошення будуть ухвалені.

Речинці збірки і відіздучасний оселі табори. 1. На Остодорі, Соколі і Славську дня 29. липня (п'ятниця): збірка у Львові в год. 6. ранку в год. двірці, відізд в год. 7.15; збірка в Брошнівці (Ост. і Сок.) в год. 11.15 на заліз. двірці, відізд в год. 12.15; збірка в Славську в год. 11. на заліз. двірці.

Оплата за переїзд зі Львова зол. 3.50 на переднім зголошенням і вплатаю на місцевості (найдалше до 26. ц. м. год. 18-та).

2. На Гупульшину дня 27. липня (суббота) збірка у Львові в год. 6.20 у вестбулі год. заліз. двірці, відізд год. 7.20; збірка в Коломиї в год. 12. на заліз. двірці.

Оплата за переїзд зі Львова залізничною тобусом (згл. фірами) зол. 7.50 за попереднім зголошенням і вплатаю до дня 25. ц. м. год. 18-та.



КАЛЕНДАРЕЦЬ НА 18. VIII  
ОХІДНИЦІЯ: Поділля — Лехія. Замовлено за мн-  
отенство коніора львівської округи.

Оспортивний капітал львівської футбольної округи  
визначає на моту львівської округи ві плескою двох

ЛЬВІВ: Степ — Граніт. Тов. замовлення. Грише 49, п.  
п. (Клепарів). Год. 9. разо.

PRZEGŁĄD POLSKO-WĘGIERSKI. Organ Towarzystwa Polsko-Węgierskiego im. Stefana Batorego. Rok III  
Nr. 2. Czerwiec 1938. Warszawa.

За оголошення редакція не відмовляється.

6.45 Рух., 7.00 Рух. ден., 7.15 Рух. кон-  
порт військ. орт., 8.00 Перше свід. при

БЕРЛИН 15.30 Розар. мелод., 18.00, 19.00  
Розар. муз., 20.00, 21.00 „Дон Цезар“ —  
опера. Деллингора; БЛГРОД 18.30,  
19.00 Рапсодия, 20.00, 21.00 Симф. конц.,  
БУДАПЕШТ 17.25, 18.00, 18.55 Марш й  
вальс, 19.00, 20.00 Вечір мажор. муз.,  
20.50, 21.00 Форт. речит., 21.35, 22.00 Віл-  
ськова орк., 23.10 Дюка. муз.; ВІДЕНЬ  
19.00 Італ. нар. пісні, 20.10 Фільм мел-  
лод., 24.00 Нічний концерт; ДОВТ  
ЛАНДЕНБЕРГ 15.15 Танк. мелод., 18.00  
Розар. муз., 18.00 Класичн. речит., 19.00  
Вес. муз., 20.10, 21.15 Вечір. муз., 22.30  
Сонат. Баховеона; КОШНИ 18.00 Для

## ПАНСІОНН

**МОРШИН-ЖИВЕЦЬ.** Український па-  
сіон "СТЕФАНІЯ" (центр) поручає со-  
дійати гарні кімнати. Кухня дієтська.  
Ціни малі.  
1515 1-10



1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 26

101111



ЛІТНЯ

В и п р о д а ж

Знижка до 20%

Vata

ЯМНА — комфортабельна палатка „СВІТЛО-ЗІНКА“. Пляж, купаль, великі вигоди. Ціна поміркована. Українська управа.  
1802 11-0

ГРЕБЕНІВ — палатка Яблонський у власній управі.  
1408 5-6

## ПІДПРИЄМСТВА

3.000—4.000 зол. приймемо до добре розвинутого підприємства на довірливих умовах. Зголошення до Адміністрації „Діло“ під „Розеткою“.  
1478 2-2

## НАЯДУТЬ ПРАЦЮ

КОНКУРЕНЦІЙНИЙ Виробничий Дім кін, мануфактури і галантерії, шукає агентів християн до продажів по селах. Тоді, жетона 338.

## ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

УПРАВІ домог у самітних шукає жінка середніх літ. Зголошення: „Діло“ під „Сонечком“.  
1522 1-2

## РІЖНІ

НАРІВКИ до 25 батів 70 сот., ГОЛОСНИК детекторний 3.50, ЛЯМПА двоколушкова 6.—, ліхтарик, бачок „Даймон“ — найдешевше ЦЕНТРАЛІА ЖАРІВКО, Львів, Ринок 21.  
1829 4-10

ГОДИННИКИ і біжутерію найкращіше направлять українська фірма П. Карпич у Львові: вул. Домініканська ч. 7.  
1930 63-0

ВІСНІ ПЕРА направлять найкраще „ПРЕЦІЗІЯ“, тепер Шайвохи 1.  
1183 0-0

ПРОПУКЛИВІ БАНДАЖІ гумові, чорні, широкі, проти усунування матиці під гарантією анкерує відоме УКР. ОРТОПЕДИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ ІВАНА УГРИНА, Львів, вул. Вірменська ч. 15.  
2041 70-100

ТРИВКА оруддівка з 6-місячною гарантією. Сильно товста пали, Синіуська 8, від черв. брану.  
1504 2-5

С-ГАЗ вигубує бачоків із запалювачем. Інформації: САНОС, Львів, Тавельної 3, телефон 212-62.  
1297 8-10

ПІЛКИ тоді добре направлений годинник, коли додамо оригінальний частини марки годинника. Великі оригінальні частини до всіх марок має тільки ГУТЕРМАН, Синіуська чотирнадцять.  
1105 10-0

ЗОЛОТИЙ — переробкою металюх жіночі, мужські, найновіші моделі. Копрерника 26, подпіра.  
1524 1-1

ПЕРЕЛИЦЬОВУЮ, направляю, переробкою, шлю гардеробу жіночу, мужську. Копрерника 26, подпіра.  
1525 1-1

ЛЕДІВНІ герметичні, новітні кухні — найдешевше „МЕБЛЯ“ Мілан — Львів, Синіуська 80.  
1525 1-1

НАЙДЕШЕВШЕ доставляє синку, фарби, лікери і новості в українській фірмі „РУСАЛКА“, Львів, Вільчеського 4, гол. 246-84.  
1497 3-4

Ширіть наш часопис!

## УКРАЇНСЬКИЙ ТЕХНІЧНО-ГОСПОДАРСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПОЗАОЧНОГО НАВЧАННЯ

- приймає безперервно впису студентів та курсантів на:
1. ВИСОКОШКОЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНО-КООПЕРАТИВНИЙ ВІДДІЛ. 4 роки. Дав всебічну фахову освіту, необхідну для праці в кооперативних і громадських установах та приватних підприємствах.
  2. ВИСОКА ШКОЛА ПОЛІТИЧНИХ НАУК. 3 роки. Підготує до громадської, політичної та журналістської діяльності.
  3. ВИСОКІ КУРСИ ГРОМАДСЬКОЇ АГРОНОМІЇ. 1 рік. Докладно навчають про форми і методи переведення громадсько-агрономічної праці в селі українського населення.
  4. ТЕХНІКУМ СІЛЬСЬКО-ГОСПОДАРСЬКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ. 2 роки. Дав фахову анімацію в різних галузях промисловості, що працює на а-т. сироні.
  5. ВИШІ КУРСИ УКРАЇНІЗНАВСТВА. Півтора року. Систематично ознайомлюють про минуле і сучасне України та українського народу, його культурні скарби і підстави матеріального добробуту.
  6. КУРСИ БУХГАЛТЕРІЇ. 1 рік. Підготує до виконання праці в установах і підприємствах.
  7. КУРСИ МОВ: англійської, німецької та французької. Уможливають опанувати світові мови для користування тузовомою літературою і пресою.
  8. КОРОТКОТЕРМІНОВІ КУРСИ: а) Психіатрія, б) Американське промислове психіатрія, в) Садівництво, г) Городництво, ґ) Консервація та перероблення садівництва й городництва, д) Оброблення шпирі, е) Мисловарство, є) Радіотехніка, ж) Фотографія, з) Теорія музики.
- Жадайте проспекти з програмами, правилами вступу і таксами оплат. Всіляються безплатно. На ширшу відповідь присилайте поштову мітку марку. Можна замовити також лише самі підручники. Цінники вселяються безплатно. Проганні надіслати на адресу: Ukrainsky Technicko-Hospodarsky Institut, Podbrady, Zamek, Tchechoslovaquie.

## ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

Спец. сирні, венер. недуг і косметики

## Др. ФІШЕР

б. лікар (асистент) Клінік у Берліні, Прагі, Відні орд. КІЛІНСЬКОГО 3 (напроти Від. Каварні) тел. 251-68. 2143

## ЛІКАР

недуг шкірних, венеричних та ліч. косметики

## Роман Лисяк

Дваголітній заступник д-ра Е. Дурделла та лікар ширно-венер. клініки ординує 1434 при вул. СИНІУСЬКІЙ 56. 1-10

## До П. Т. фірми

## М. Фрайліха

Заведення спеціальних бандажів у Львові.

Повідомлюю даскало В. П., що я не рекожалася, що опаски Вашої системи дуже добрі та усувають пропукання з дуже короткою часі.

## З поважанням

Д-р Кароль Бахман

лікар В. П. у Бережані

## ОГОЛОШЕННЯ.

Купуйте тільки знаної доброти ГОЛЮБСЬКІ ДЕЛІКАТЕСОВІ СІРКИ ЕМЕНТАЛЬСЬКІ ладні в смаку, ТИЛЬНИЦЬКІ пікантні в смаку, КМІНКОВІ служать добром травленню САРДЕЛІВІ лобуджують апетит з назвою „РОТР“, бо це товар поживний і дешевий. Вистерігайтесь фальсифікатів. Домагайтесь всюдн, замовляйте у фірмі „ROTR“, Golub, Romorze.

## „В ОДОТЯГІ“.

Біро технічне і підприємство для інсталяції водотягачів, санітарної техніки та опріаання.

Львів, вул. Пелчницька 22, тел. 23-166. Станіславів, 3-го Мая 12.

## На виїзд

ВАЛІЗКИ з динти опатентовані ч. 6483 власний виріб ціни конкуренційні!

## М. ГАЛЬПЕРН

пл. Голуховських ч. 1. (Дім Скарба — проти театру)



МЕБЛІ Ідеальні, опальні, кабінетні, сальони, кляби, тапчани, матраци і декорації поручас Віденська виробництва-тапцієрська

## ІВАН ОРТНЕР

Львів, Синіуська 41. Тел. 292-78. 408 40-50

Значні снідання, обіди і вечері, добрі напитки та перекуси тільки в РЕСТОРАНІ

## М. Кузишина

Перемишль, пл. На Брамі.

Робітня ювілерсько-золотничка

## Йосифа ГАХУЛЯ

Львів, ул. Хорущина 14. виконує всі роботи з біжутерії, нові, переробки, заправки скоро і со-лідно, теж відзначає товариства, кля-біз, жетони, плакети, прапори, і т. п.

## Найдешевші меблі

в українській кооперативі АРХО

Львів, Корняків 1. Тел.: 272-04

## Кафлярська кооператива „КЕРАМІКА“

Львів, ул. Шептицьких 16а  
Телефон 206-19.

Виконує всі кафлярські роботи сь-лідно й на час.



## Ваше очко ГАЛИЦЬКА 1. РІГ РИНКУ

## БРАТИ ДМИТЕРКИ

судно українське вощ. підпр. мисл. перевозове

Львів, Ринок 43, тел. 272-44

виконує всі перевози до всіх міст містечок в краю — дешево, швидко і солідно. Спеціальні авто для перевозу меблів, з відповідною кваліфікованою обслугою — дають гарантію 80% найкращої доставки.

## КІР

Львів, Уейського 6  
Тел. 280-88.

Станіславів, 3-го Мая 4. Тел. 280

П Л Я Н И КОШТОРИСИ Б У Д О В И

## ПІТ

НІГ, РУК, ПАХВИ і т. п. зникне при використанні спеціального першого і нешкідливого ліку

пудру „CSAVE“ 50 сот.

Пробний пакет. Перфуми

## С. ФЕДЕРА

Львів, вул. СИНІУСЬКА 1.  
ФІЛІА КОПЕРНИКА 13-а  
ФІЛІА: вул. ГАЛИЦЬКА 4-а

## ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 мм. одношпальтовий або його місце в руб.

рідні оголошеня . . . . . зол. 0.55

1 мм. одношпальтовий в тексті і повнішах . . . . . зол. 0.60

1 мм. одношпальтовий на першій сторінці . . . . . зол. 0.80

Дрібні оголошеня від слова:

матримоніальні і примет, кореспонденція по . . . . . зол. 0.15

душно, продаж, викуп і т. п. . . . . зол. 0.10

шукають праці . . . . . зол. 0.05

змова товаришам дружок поділяю.

Остатня сторінка 1/1 . . . . . зол. 0.15

Остатня сторінка 1/2 . . . . . зол. 0.10

Остатня сторінка 1/4 . . . . . зол. 0.05

Остатня сторінка 1/8 . . . . . зол. 0.02

Виданням відоміа Олександр Костик.

Визає Визначна Спілка „Діло“.

З друкарні Вид. Спілки „Діло“, Львів, Ринок 21